

● الأربعاء ١٤ يونيو ١٩٨٩ م ● الموافق ١٠ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسـعـار البيـع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



عشت لي.. يا امارات

تلقيت منذ أيام الرسالة التالية:

منذ عرفت مجلة «ماجد» والامارات وطنى الثانى بعد بلدى الأول السعودية، لأن مجلتى الحبيبة «ماجد» تصدر من هذه الدولة الحبيبة.

دفعتنى مجلة «ماجد» الى التعرف على الامارات العربية، ولآلئها السبع المتألقات بوحدتها وتضامنها.. فكنت أفتح المذياع يومياً على اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبى، وكنت أستمع كل ليلة أربعاء الى مجلة «أوراق ملونة» الاذاعية..

وشاء القدر ان استمع الى اسمى في هذه الاذاعة الرائعة، رداً على رسالة كنت قد بعثت بها للمجلة الاذاعية، ومنذ تلك اللحظة أصبحت رسائلى كلها تتجه صوب الامارات العربية.. فعشت لي ياامارات.

حياة عبدالله البريكى
معهد المعلمات ـ شرورة ـ السعودية

.. وعشت لي ياوطنى الكبير

هذه واحدة من مئات الرسائل التي تصلنى كل أسبوع، تحمل أرق مشاعر الحب والمودة لدولة الامارات، التي تصدر منها «ماجد». حين أقرأ مثل هذه الرسائل أشعر بأن «ماجد» قد حققت أحد أهدافها الرئيسية، والذي يتمثل في ايجاد رابطة تجمع بين العرب من المحيط الى الخليج. وأن يشعر كل منا أن بلده الأول هو الذي ولد على أرضه، وبلده الثاني.. هو كل العالم العربي. هذا الاحساس سوف يتعمق بمرور الزمن، ويكون طريقنا نحو وحدة عربية شاملة بإذن الله.

الى صديقتى حياة البريكى، والى كل الأصدقاء أقول: عشتم لي.. وعاش الوطن العربي الكبير.

مع محبتـى،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

سعادة..

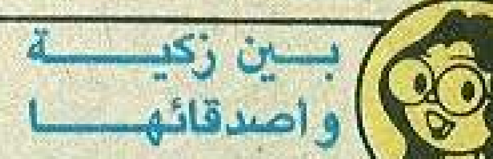
● ماهي السعادة ؟
سهام صلاح حسين
المدرسة الكويتية
ابين - اليمن الديمقراطية
●● أن يكون قلبك راضياً، ونفسك راضية قانعة مطمئنة.. وأن تكوني قوية الايمان.. تتحلين بالعفو والسماح والسرور.

نجاح..

● ما معنى النجاح ؟
سامية حافظ سعيد
ضنك - سلطنة عمان
●● الفوز والظفر بما تتمنينه وتحقيق الآمال.. وسعادة النفس وهناؤها، مع تحقيقك لذاتك.

ذكاء..

● هل صحيح ان البنات ذكيات والأولاد أشقياء ؟
سمر عصمت خليل
عدن - اليمن الديمقراطية
●● هناك أولاد أذكياء.. وبنات «شقيات» ايضاً!



● ما رأيك في التفرقة العنصرية ؟
جابر صقر الرويعي
الرفاع الشرقي - البحرين
●● شيء بغيض!

نجاح..

● هل حققت جميع أحلامك ؟
محمد سالم
المتوسطة الثالثة
حائل - السعودية
●● الحمد لله على ما تحقق.. ومازلت في أول الطريق.. رغم النجاح الكبير الذي حققته المجلة.

أصدقاء كثيرون

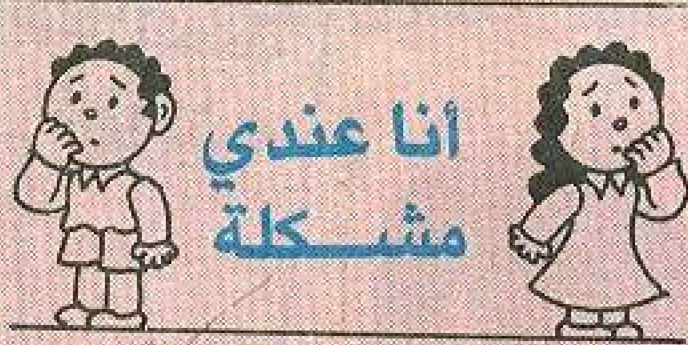
● كيف أستطيع أن أشكرك لأنك عرفتني باصدقاء من كل العالم العربي ؟ سعيد جاسم عبدالحسين
بلاد القديم
البحرين
●● لا شكر على واجب.

إشتراك..

● اقترح تخصيص إحدى الجوائز لتكون إشتراكاً شهرياً في المجلة.
حمدان محمد الفارسي
صحار - سلطنة عمان
●● فكرة جيدة.. قد انفذها في العام القادم بإذن الله.

فض الاشتباك

● في مسابقة فض الاشتباك غالباً ما يوجد (٧) رسومات وليس ستة.. فما العمل ؟
عاصم عبدالجليم جمعة
الجيزة - مصر
●● اذا توصلت الى ٦ منها يمكنك ان تفوز في المسابقة.



● اختي تغار مني ظناً ان امنا تعاملني معاملة احسن منها.. وتحاول دائماً ان تقلدني.. ماذا افعل ؟
ا. ص. ع.
القاهرة - مصر
●● انت الكبيرة.. وبإستطاعتك بسهولة أن تجلسي مع اختك وتحاولي إقناعها ان والدتكما لا تفرق ابداً في معاملتكما.. افهميها ان امك قد تعتمد عليك في بعض الأحيان فقط لانك الكبيرة.. وعندما تكبر هي ستحظى بنفس المعاملة.. افهميها أيضاً انكما صديقتان وشقيقتان ولا مجال ابداً للغيرة والتنافس بينكما.. اظهري لها حسن نيتك وإجعليها تشاركك بعض اهتماماتك.. خذي رأيها في بعض الأمور التي تخصك.. وحتماً سيتغير موقفها منك.

رسائل متأخرة

● ماذا تفعل بالرسائل التي تصلك متأخرة عن الموعد المحدد ؟
عارف ثابت الباصهي
لحج - اليمن الديمقراطية
●● رسائل المسابقات تصل في موعد مناسب.. اما الرسائل الأخرى.. فان تأخير وصولها لا يمنع من الاهتمام بها.

يعجبني ولا يعجبني

● هل ضروري ان نكتب الأشياء التي تعجبنا والتي لا تعجبنا في المجلة في الزاوية المخصصة لذلك ؟
مروان امين سعيد
الصويفية الاعدادية
عمان - الأردن
●● الاجابة اختيارية.

بين دانة واصدقائها

● هل تهوين المراسلة مثلي يادانة ؟
لبنى علي دهمش
المدرسة العربية
إسلام اباد - باكستان
●● نعم.. وفي انتظار رسائلك على عنوان المجلة.

بهجت.. يرحب

● هل يمكن إرسال بعض الأفكار والسيناريوهات على ان يرسمها الرسام بهجت ؟
الحسنى لمشرق مريم
اعدادية الناصري
سلا - المغرب
●● ابلغت رسالتك الى الفنان بهجت.. وهو يرحب بك.. وينتظر أفكارك ليرسمها.

لوحة الشرف

● هل استطيع ترشيح والدتي في لوحة الشرف تقديراً لما تقوم به نحو أولادها ؟
مياء سعيد علي
الكامل - سلطنة عمان
●● كل التقدير من عائلة «ماجد» لوالدتك.. لكنك لا تستطيعين ترشيحها للوحة الشرف.

تبادل معلومات

● اقترح أن يكون بين الأصدقاء تبادل للمعلومات.. وليس للطوابع والعملات فقط.
مها حميد
ابوظبي - الامارات
●● فكرة جيدة.. وان كان الأفضل ان يتم هذا التبادل عن طريق الخطابات المتبادلة بين الأصدقاء.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١ من رجب عام ١٣٩٥ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟
ماهر عبدالسلام حسن
ذمار - اليمن
●● يوافق يوم ٩ يوليو عام ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٣ اغسطس عام ١٩٧٩ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.
مها صلاح الدين احمد
القاهرة - مصر
●● يوافق يوم ١٠ من رمضان عام ١٣٩٩ هجرية.

أشهر رسام

● أنا أشهر رسام في مدينتي.. هل ارسم غلافاً للمجلة ؟
مقبول البلوشي
مدينة قابوس
سلطنة عمان
●● أنتظر الغلاف.



ردود سريعة

● محمد احمد عبدالمبدى - الجيزة [مصر]:
●● أين الصورة ؟
● سراب عقلان - عدن [اليمن الديمقراطية]:
●● شكراً وكل عام وانتم بخير.
● عهود شلاح علي - مكة المكرمة [السعودية]:
●● مساهماتك سانشرها قريباً.
● البقالي العيساوي أسماء - طنجة [المغرب]:
●● سالبي طلبك.
● وليد خلفان السيابي - بوشر [سلطنة عمان]:
●● اين الصورة ؟
● علي جعفر أحمد - جدحفص [البحرين]:
●● هذا واجبنا.
● الاء ابراهيم عبدالمحسن - العارضية الجديدة [الكويت]:
●● شكراً على تقديرك.
● عبدالله محمد ابراهيم صبياني - جيزان [السعودية]:
●● شكراً على اهتمامك.. وتحيتي لجميع الأصدقاء.


كلام الساعة!
سيناريو : جمال سليم
رسوم : حجازى


صباح الخير يابابا .. صباح الخير ياماما..
صباح الخير ياعزة
صباح النور
اليوم عطلة رسمية ولن أذهب إلى المدرسة.. هل أستطيع المساعدة فى أى شىء ؟
طبعا ياعزة


هل تعرفين عم حمزة الساعاتى ؟
طبعا يا أمى


ساعتنا الخضراء التى نعلقها فى الصالة عنده ليصلحها..


وميعاد استلامها اليوم
هل أذهب لأحضرها ؟


هل تستطيع عزة أن تفعل ذلك..؟
ابنتنا لم تعد صغيرة..


هذه بداية التمثيلية التليفزيونية: الطفلة الصغيرة تنزل إلى الشارع


عم حمزة


أهلا وسهلا يا عزّة


كيف حال الأسرة الكريمة؟
بخير والحمد لله يا عم حمزة


هل أصلحت ساعتنا الخضراء؟


نعم يا ابنتي .. ها هي ..


دكانك مملوء بالأصوات .. كل ساعاتك تدق وتدق وتدق


أنا أحب هذه الدقات إنها تتحدث إلى .. تكلمني
تتحدث إليك وتكلمك؟


طبعا يا عزة .. الساعات تتكلم اقترب واسمعي كلامها ..
الساعات تدق تيك توك تيك لكنها لا تتكلم يا عم حمزة


إنها تحكى حكايات طويلة ومسلية
تقصد يا عم حمزة أن كل ساعة لها قصة وتاريخ

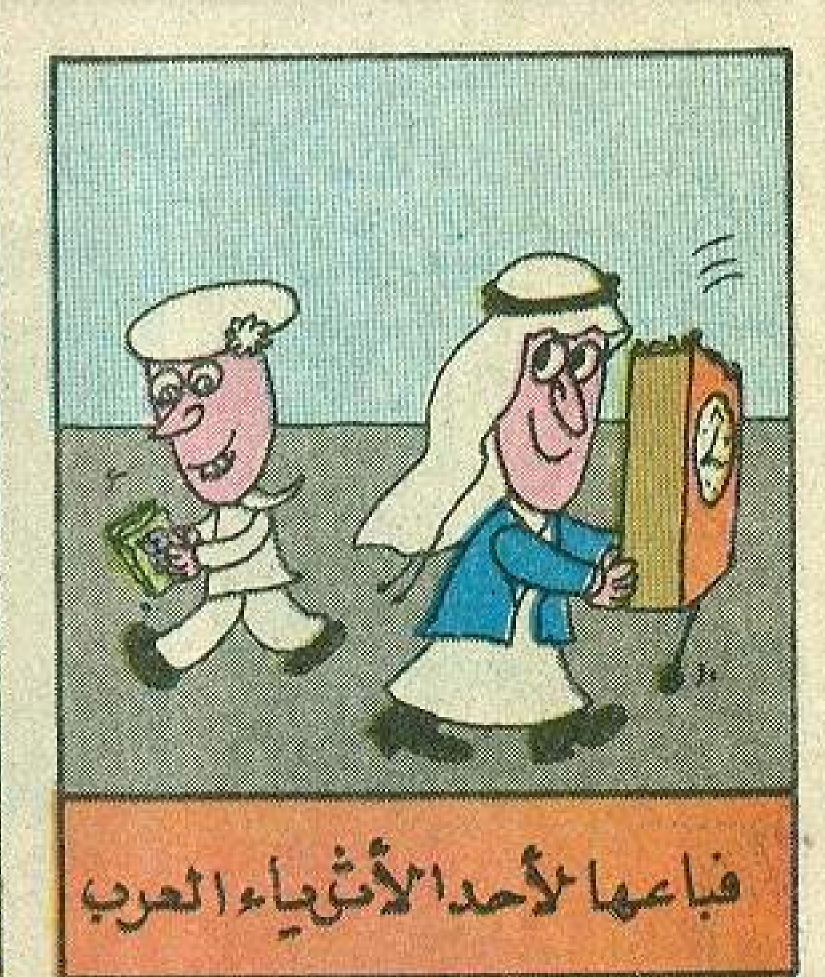

هذه الساعة مثلا تحكى تاريخها وتقول أنها صنعت فى سويسرا!


ثم سافرت إلى لندن لتعيش فى أحد محلات الساعات


CO LTD
حتى اشتراها أحد التجار الإنجليز


وعلقها فى غرفته بالباخرة حتى يسمع صوتها وهى تدق تيك توك تيك ..


تيك توك تيك
لكن موتور الباخرة كان يقول أيضا تيك توك تيك .. ولكن بصوت أعلى من صوت الساعة


فباعها لأحد الأثرياء العرب


وكان لهذا العربى ابن صغير .. فعبث فى الساعة حتى أفسدها
فجاء أبوه بها لأصلحها


لحظة لأرى ماذا يطلب هذا الزبون


أريد هذه الساعة من فضلك
آسف .. ليست للبيع
إنها ساعتنا الخضراء ياسيدى


آسف ياعم حمزة فهذا الرجل لص .. لقد سرق عقدا من محل "مالكال" الجواهرجى المجاور
لص فى دكانى ؟؟؟


لم أسرق شيئا .. فتشونى
سوف أقول لهم فى البيت أننى رأيت لصا وشرطيين فى دكان عم حمزة تماما كما أشاهد فى مسلسلات التليفزيون


وعندما وصلت عزة إلى البيت ..
الساعة واقفة .. إنها لا تعمل
كيف حدث ذلك ؟ .. إن عم حمزة ماهر فى إصلاح الساعات !!


اتعبى مرة أخرى ياحبيبتى واذهبى
بها ثانية الى عم حمزة ..


كانت تدق وهى فى الدكان
فلماذا توقفت ..؟؟!


لماذا أطلقت الشرطة
سراح هذا اللص ؟
ساعات حمزة


عم حمزة .. اللص فى الشارع
أمام واجهة المحل ..


الشرطة لم تجد معه العقد .. لذلك
أطلقوا سراحه ياعزة ..


ولكن لماذا عدت
بالساعة مرة أخرى؟
انها لاتعمل
ياعم حمزة ..


نعم .. انها لاتدق
.. كيف حدث ذلك ؟


ماهذا الذى فى الساعة ؟
العقد!


فهمت .. لقد أخفى العقد فى الساعة
عندما دخل الى هنا وأمسك بالساعة
ضعها فى واجهة المحل
الزجاجية حتى يراها
اللص ..


ساعتك الآن سوف تقبض
على اللص ياعزة ..


سوف يصبح لساعتنا
حكاية وتاريخ مثل باقى الساعات


سوف أتحدث فى التليفون ياعزة ..
هل تطلب الشرطة
لتقبض على اللص ؟


؟!
أنا مثل البطلة الصغيرة
التى تظهر فى التليفزيون



هل هذه أول مرة تخرجين
من البيت وحدك ؟


إنه قادم إلى الدكان ياعم حمزه..


ليسترد العقد من ساعتك
الخضراء ياعزّة..


أشعر ياعم حمزة أننا نقوم بمغامرة
وأنت بطلة هذه المغامرة


هل أستطيع أن أرى الساعة الخضراء
التى تضعها بواجهة المحل الزجاجية..
إنها قديمة ياسيدى.. الأفضل
أن تختار ساعة جديدة..
هذا هو البطل
الشرير فى الحلقات
التليفزيونية


هذه مسألة أذواق.. أنا أفضل الساعات
القديمة.. وخصوصا الخضراء..


تحت أمرك ياسيدى.. هذه هى الساعة


لا.. ليست هذه هى
الساعة التى أريدها..


إنها قديمة وخضراء كما طلبت
لكنها ليست قديمة كما ينبغى..
وليست خضراء بالدرجة الكافية..


شكراً أيها الساعاتى الطيب..


لقد أخرج العقد من الساعة
ووضعه فى جيبه بسرعة..
إطمئنى.. كل شئ يسير
طبقاً للخطة..


نعتقد أن العقد فى
جيبك هذه المرة..


شكراً يا عم حمزة.. وأنت يا آنسة عزة
تعالى معنا لأن مدير الشرطة
يريد أن يشكرك بنفسه..


مدير الشرطة سوف يمنحك شهادة تقدير
للعمل البطولى الذى قمت به اليوم..
شكراً.. لم أفعل سوى الواجب


هذه شهادة تقدير للمواطنة
الصغيرة التى تساعد الشرطة
شكراً يا مدير الشرطة


شهادة تقدير
للمواطنة الصغيرة عزّه
التى تساعد الشرطة
يشهد مدير الشرطة أن الطفلة عزّه
تذاكر دروسها بانتظام وتشرب الحليب
قبل أن تنام، وأنها اليوم قامت بدور
هام جداً سوف تذكره لها الشرطة دائماً
فى المساهمة فى القبض على اللص الخطير
الذى سرق العقد


وعندما عادت عزة إلى البيت..
ماذا تقولين.. لص أخفى العقد فى الساعة
ثم قبضت عليه الشرطة.. ثم حصلت
على شهادة تقدير من مدير الشرطة؟
سوف أكلم عم حمزة لأعرف ما حدث
لم يحدث شئ.. كان بالساعة ترس
صغير أصلحته فى دقيقة ولم يحدث
أن دخل لص أو شرطى إلى
دكانى ولم أشاهد عقداً بالمرة..
ولكن يبدو أن ابنتك عزّة خيالية جداً
وتشاهد مسلسلات تليفزيونية كثيرة
فنسج خيالها هذه المغامرة..!!

■ تمت ■



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف رقم [ ]

....

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....
....
....
....
....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....
....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....
....
....
....
....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

بذخ

● «شاه روخ» حاكم منغوليا وبلاد العجم وتركستان والهند.. كان يصر على الاحتفال بعيد ميلاده كل عام، وفي كل مرة كان يقيم الولائم الشهية الغنية بأصناف الطعام الشهية.. وكانت الحلوى التي تلي كل وليمة عبارة عن أوعية ملأى بالمجوهرات النفيسة كالألماس والزمرد والياقوت!

اشرف عوض الله
مدرسة الريان
الدوحة - قطر

التاجران وقدر المال

تعاهد رجلان على الصدق والاخلاص فيما بينهما ووضع كل منهما ماله وتجارته على مال وتجارة الآخر على أن يتناوب كل منهما العمل يوماً بعد يوم ولمدة عام كامل.. يقرران بعده ما يمكن عمله بعد ذلك.

وبدأت التجارة منذ اليوم الأول نشطة رابحة فقد كان المال وفيراً والرزق كبيراً والبضائع كثيرة والاقبال شديداً.

استمر الحال هكذا.. وكان أولهما يبيع والآخر يستريح.. ويعود الذي باع بالأموال لصاحبه. ثم يودعان الأموال في «قدر» متفق عليها منهما. ودام الحال عدة شهور حتى امتلأت «القدر» عن آخرها بالنقود.

وجاء اليوم قبل الأخير من انتهاء المدة التي حدداها.. وفي تلك الليلة بالذات رأى أحدهما في حلمه أن الآخر سيأخذ «القدر» ويهرب بها.. وكان هذا بداية تدخل الشيطان بينهما بعد عام كامل من الصدق والاخلاص.. فقرر أن يسبق هو صاحبه الى «القدر» ويأخذها ليخفيها على أن يهرب بها بعد ذلك لمكان بعيد.. وبالفعل ربط «القدر» على ظهره وكانت ثقيلة لامتلائها بالأموال.. وخرج الى الصحراء يبحث عن مكان يخفى فيه هذه الثروة.. وكانت ليلة بلا قمر.. فزلت قدماه في بئر عميق.. وحاول أن يصعد الى سطح الماء لكن الحمل الذي كان يحمله على ظهره كان ثقيلاً.. فأغرقه.. ومات الرجل.

ولما علم صاحبه بذلك.. استغفر الله.. وقال: والله إنه من عمل الشيطان.. والله ماكنت سأخونه قط. وأخذ هو الأموال كلها.. وهذا جزاء من يتخذ الشيطان ولياً.

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

الأسد..

يقولون أنه في ساعة الظهيرة يكون الأسد أكثر وداعة من الحمل.. هذه المقولة تم التأكد من صحتها بعدما وجدت الكثير من الحيوانات الآكلة للعشب تأكل بالقرب منه.

وعند هبوط الليل يبدأ نشاط الأسد في الزئير وتقويس الظهر واختبار عضلاته وقوته.

والأسد عطوف على أبنائه.. فهو يحرسهم ويحميهم أثناء خروج زوجته للصيد. ويستطيع الشبل الصيد بعد ٦ أشهر من ولادته، ويكون طول الشبل بعد ولادته ٣٠ سنتيمتراً، ويكبر ليصبح طوله وهو أسد بالغ ٢٧٥ سنتيمتراً مع حساب الذيل، أما ارتفاعه حتى الكتفين فلا يتعدى متراً واحداً.. ووزنه ٥٠٠ جرام للشبل، و ٢٠٠ كيلوجرام للأسد الكبير.

ويقفز الأسد بطول ١٠ أمتار.. وبارتفاع ٣ أمتار، وأقصى سرعة للأسد ٦٠ كيلومتراً في الساعة.. ويصل عمر الأسد الى ١٧ سنة.. وموطنه أفريقيا.

مبارك سعيد الهام
العين - الامارات

الأمريكي والفرنسي

ركب سائح أمريكي سيارة أجرة في باريس وطلب من السائق أن يريه أهم معالم العاصمة.. وصلت السيارة أمام مبنى «البانثيون» فقال السائق: لقد استغرق بناؤه خمساً وعشرين سنة.

رد الأمريكي: في أمريكا لا يستغرق بناء مثل هذا المبنى ستة أشهر.

ومرت السيارة أمام كنيسة نوتردام فقال السائق: لقد استغرق بناؤها ٢٠٠ عام.

رد الأمريكي: في أمريكا نحتاج لعام واحد فقط لبناء مثلها.

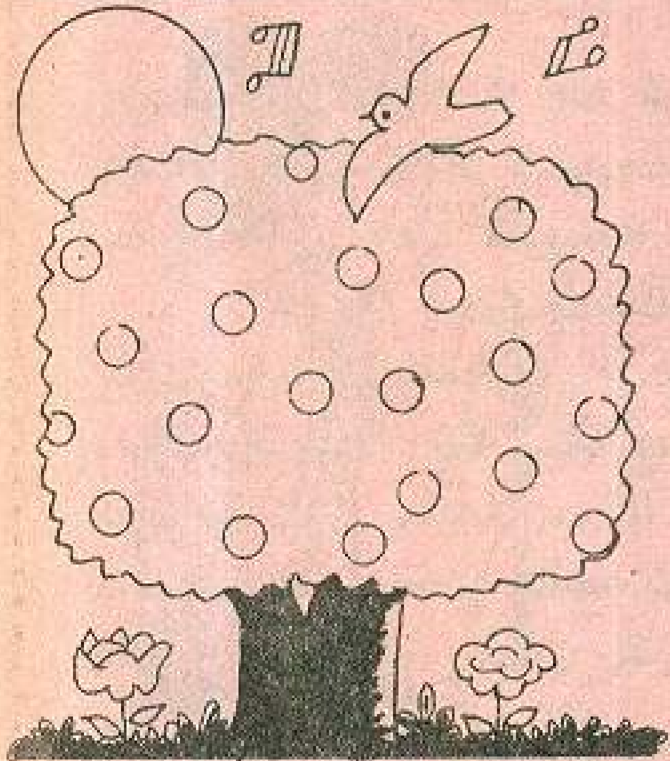
وأمام متحف اللوفر أكد الأمريكي أن ثلاثة أشهر فقط تكفى لبناء مثله.

وعندما وصلت السيارة أمام قوس النصر.. لم يقل السائق شيئاً، فسأله الأمريكي: ماهذا ؟

رد السائق الفرنسي: لا أعرف.. لأنه لم يكن موجوداً بالأمس!

محمد السعيد خورشيد
المنهل الثانوية
حولى - الكويت

الربيع..



يالروعة الربيع عندما يغطي الحقول، وتتراقص الأوراق الجديدة على الأغصان عارضة كل ما لديها من جمال رائع.. تتغنى بحساسية مرهفة وشعور رقيق، وتسرع الخطى نحو إسعاد القلوب وتقول: إن فرح البشر يجعل الحياة تدب في جنباتي. أحس بالألوان الرائعة.. ألوان قوس قزح، الألوان المأخوذة من لوحة التفاؤل.

وليد صباح البنا
طهران - إيران

أصدقاء ماجد




● نوره عبدالله
أبوظبي [الامارات]



● لبنى عبدالباقي
السويداء [سوريا]

● محمد علي الكيلاني
القيروان [تونس]



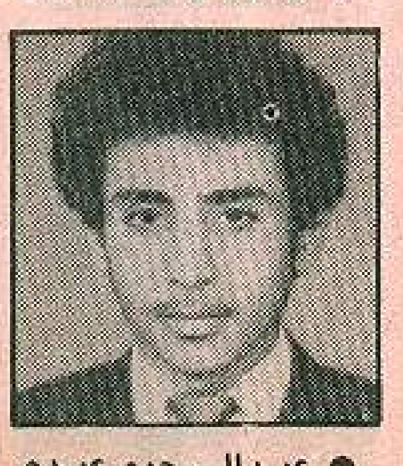

● نزال عطا المنان
الخرطوم [السودان]




● فهيم علي
[سلطنة عمان]



● رائد جواد
اربد [الأردن]



● عبدالرحيم عبده
جدة [السعودية]



● وليد العمروني
المنزه [تونس]



● حسام محمد كمال
أبوظبي [الامارات]

بأقلام الأصدقاء

وبقي الكبر.. وخيره



دخل الخليفة الأموي سليمان بن عبدالملك أحد مساجد دمشق.. فرأى شيخاً يرتجف من شدة الضعف.

قال له الخليفة: أيسرك أن تموت يارجل ؟ قال: لا.

قال الخليفة: ولِمَ لا.. وقد بلغت من السن ما أرى!

قال الرجل: لقد ذهب الشباب وشره.. وبقي الكبر وخيره، وإنني اذا قعدت.. ذكرت الله، وإذا قمت حمدت الله.. وأنا والله لأحب أن تدوم لي هاتان.

رحاب حلمي محمود
ميت غمر - مصر

قنديل البحر

«قنديل البحر».. من الأحياء المائية جميلة الشكل، عندما نتأملها وهي سابحة في الماء، لكن السباحين يتجنبونها لأنها عندما تحتك بجسم الانسان تفرز مادة كيميائية لاسعة أو كاوية تترك آثار التهاب على الجلد.

وأضخم «قنديل بحر» هو الذي يوجد في شمال غرب الاطلنطي.. وقد انجرف واحد من هذه الفصيلة العملاقة الى شاطىء خليج «ماساشوستس» وبلغ قطر قبته ٢٫٢٨ متر، وبلغ طول ذراعه ٣٦٫٥ متر، وأضخم «قنديل بحر» عثر عليه في المياه البريطانية تم قياسه في معامل قاعدة سانت أندرو البحرية وكان قطر قبته ٩١ سنتيمتراً، وطول ذراعه ١٣٫٧ متر.

محمد رضا زكريا
مدرسة ابى فراس
جدة - السعودية

العمل.. واجب

أخذ رجل يوصي ابنه بالعمل فقال له: لعلك يابني رأيت صبياً في مثل سنك يرعى الأغنام مع والده أو أخيه الأكبر، ويقضي معظم يومه يقودها الى مواطن العشب ويرشدها الى الغدير لتشرب، ولعلك شاهدت شاباً يرفع الطين والحجارة ليبني جداراً، وربما صادفت على الشاطىء شيخاً يغالب الأمواج، ويدفع قاربه الى الشاطىء طلباً للرزق.

ترى.. ماذا يكون شعورك لأثر الجهد عند الصبي والشاب والشيخ ؟.. إنهم جميعاً يكدحون ويعملون من أجل الحياة.

فليكن عملك يابني وسيلة للكفاح.. لتكن مهندساً تأخذ بأيدي العاملين.. لتكن طبيباً يسهر لياليه على راحة مرضاه.. إن العمل يابني يمنح الجسم قوة والعقل نشاطاً والروح صفاء، ويمنح المجتمع عضواً عاملاً لخيره.. ولقد كان نبينا «محمد» صلى الله عليه وسلم يعمل.. فرعى الغنم، وجمع الحطب، وشارك في بناء أول مسجد في الاسلام.

زايد خليفة مبارك
عبرى - سلطنة عمان

دعاء..

● إذا رأيت الهلال عند أول كل شهر عربي فقل: «اللهم أهلّه علينا بالأمن والايمان والسلامة والسلام، ربي وربك الله.. هلال رشد وخير».

علا احمد سامى
المنامة - البحرين

حياة سعيدة

● استبدل ساعة من القلق.. بساعة من الضحك.

● استبدل سهرة غير مجدية.. بأخرى تقضيها مع كتاب قيم.

● استبدل ساعة تقضيها في المشي على قدميك.. بدلاً من ركوب السيارة.

● استبدل وليمة كبيرة.. بعشاء هانىء مع أسرتك.

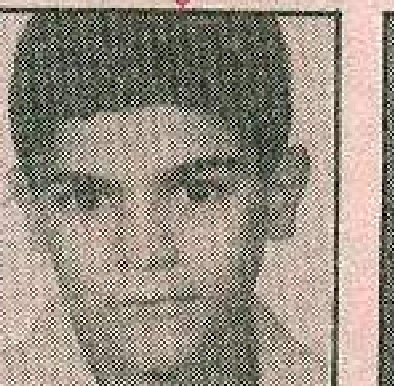
● إجلس ساعة في ضوء الشمس.. بدلاً من الجلوس في ضوء المصباح الكهربائي.

● ثم.. استقبل يومك باسماً.. متفائلاً.

مال الله صالح الفارسى
صحار - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد







● يسرا ابراهيم علي
العين [الامارات]

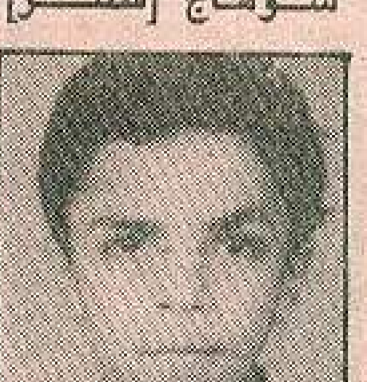
● حسن عبدالعال
سوهاج [مصر]

● محمد الزناتى
[سلطنة عمان]

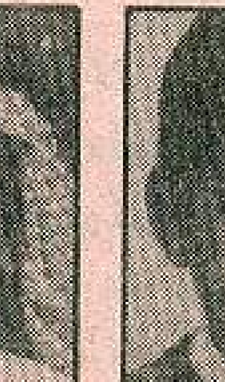
● انس زكريا ميمي
مكة [السعودية]

● كرواني جمال الدين
البيضاء [المغرب]

● طارق هزيم
[سلطنة عمان]









● فيصل فيحان
القصيم [السعودية]

● محمد محمود
القاهرة [مصر]

● رياض احمد محمد
صنعاء [اليمن]

● سعيد عوني سعيد
عمان [الأردن]

● سمير ابوبكر
[السعودية]

● محمد الشيراوى
الشرقية [مصر]

● توفيق البريني
البيضاء [المغرب]








● احمد موفق بدير
عمان [الأردن]

● خالد محمد
[اليمن الديمقراطية]

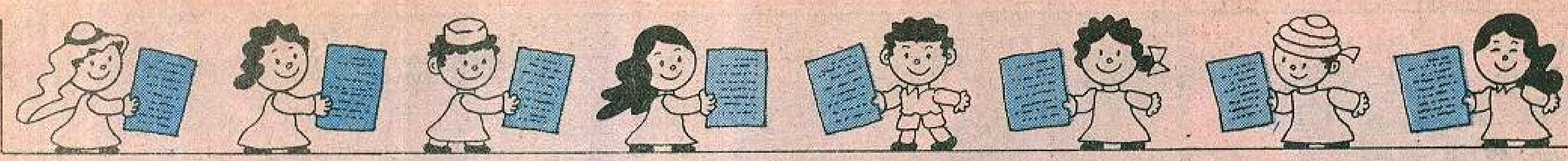
● خالد عبدالعزيز
عرعر [السعودية]

● احمد عويس دياب
الجيزة [مصر]

● لطيفة غزيانى
البيضاء [المغرب]

● جومانا علوى
الاسكندرية [مصر]

● على ابراهيم حسين
عالى [البحرين]



قالوا..



● من عرف قدره عرف قدر خصمه، ومن جهل قدر نفسه لم يعرف قدر غيره.
[الجاحظ]

● الأشخاص الذين يطلبون منك النقد.. يريدون المديح فقط.
[سومرست موم]

خفف الوطأ ما أظن أديم الأرض.. إلا من هذه الأجساد.
[أبي العلاء المعرى]

منصور حاجي خالدى
ثانوية الجاحظ
المنصورية - الكويت

بلاد العنب

أفغانستان، الدولة المسلمة الشقيقة ذات الجبال الوعرة والطبيعة الصعبة.. تسمى ببلاد العنب لأن بها أكثر من مائة نوع منه.

وطبيعة بلادها الجبلية تساعد المجاهدين على الاختباء في الجبال لعدة شهور لأنهم يتغذون على الزبيب والخبز الجاف، ويشربون من مياه الثلوج على قمم الجبال.. ومعظم المنازل هناك مبنية من الحجر أو الطوب اللبن.

ويتميز الشعب الأفغاني بقوة الارادة، وإعتزازه بعقيدته الاسلامية والتمسك بها.. وفي أفغانستان عشرون قومية.. و ٣٢٩ لغة.

داليا فؤاد السيد
زفتى - مصر

حكمة

● خير الكنوز بعد التوبة.. الأخ الصالح.

مازن حامد على
مدرسة النجاح
أبوظبى - الامارات

صفحة من مذكراتي

حصلت على الشهادة الاعدادية عام ١٩٨٧ بمجموع كبير.. والحقنى والدى أثناء الاجازة الصيفية بأحد معاهد اللغات الأجنبية لتكون سنداً لي في المرحلة الثانوية.. أملاً أن التحق بعد إنتهاء دراستى الثانوية بكلية الطب لأكون طبيبة.

لكني اكتشفت أن بي شعوراً غامراً وميلاً شديداً لقراءة الأدب والثقافة.. فطلبت من والدى أن يوافقنى على الالتحاق بالقسم الأدبى بالمرحلة الثانوية بدلاً من القسم العلمي.. إلا أنه رفض هذا الطلب.. لكنه أدرك أننى كنت محقة في طلبى هذا بعد أن شاهد قراءاتى وكتاباتى.. فوافق على رغبتى بالالتحاق بالقسم الأدبى، ومن يومها ازداد شغفى بالقراءة والكتابة.. وأقوم بمراسلة مجلتى «ماجد» ويقوم والدي بشرائها لي اسبوعياً.. وإني لأدين لها بأنها هي التي قربت من وجهة نظرنا أنا وأبى.

نيفين السيد على
الاسكندرية الثانوية
الاسكندرية - مصر

الاعتراف بالخطأ

إذا اعترفت بخطئك تكون قد وضعت الخطأ في الماضي، والعقل في الحاضر، والحكمة في المستقبل.

بدر احمد الرشودى
الرياض - السعودية

الجار

● قال عبدالله بن مسعود رضى الله عنه.. قال رجل: يارسول الله.. كيف أعلم أنى أحسنت أو أسأت ؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا سمعت جيرانك يقولون قد أحسنت.. فقد أحسنت، وإذا سمعتهم يقولون قد أسأت.. فقد أسأت.

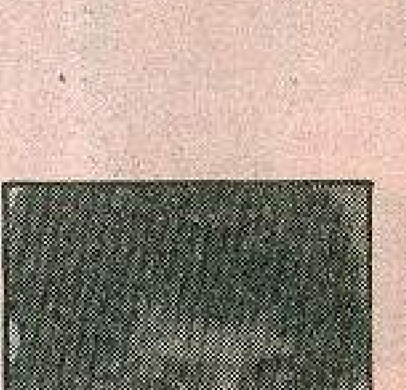
يعقوب عبدالله الصوافى
سناو - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد










● على محمد راشد
العين [الامارات]

● لمياء احمد حنورة
العين [الامارات]

● فيصل خليفة
الجبيل [السعودية]

● خالد عبدالباسط
اسوان [مصر]

● حازم محمد
ابوظبى [الامارات]

● ناصر محمد الغنام
الرياض [السعودية]









● فيصل علي سالم
[سلطنة عمان]

● ميرفت عبدالرحمن
[اليمن الديمقراطية]

● مهدى عباس الموالى
المقشاع [البحرين]

● تيم عبدالله المعيقل
الرياض [السعودية]

● مصطفى عبدالمنعم
القاهرة [مصر]

● انس المرابط
فاس [المغرب]

● محمد علي سالم
[اليمن الديمقراطية]










● طالب ناصر
[سلطنة عمان]

● زكريا محمد
الجبيل [السعودية]

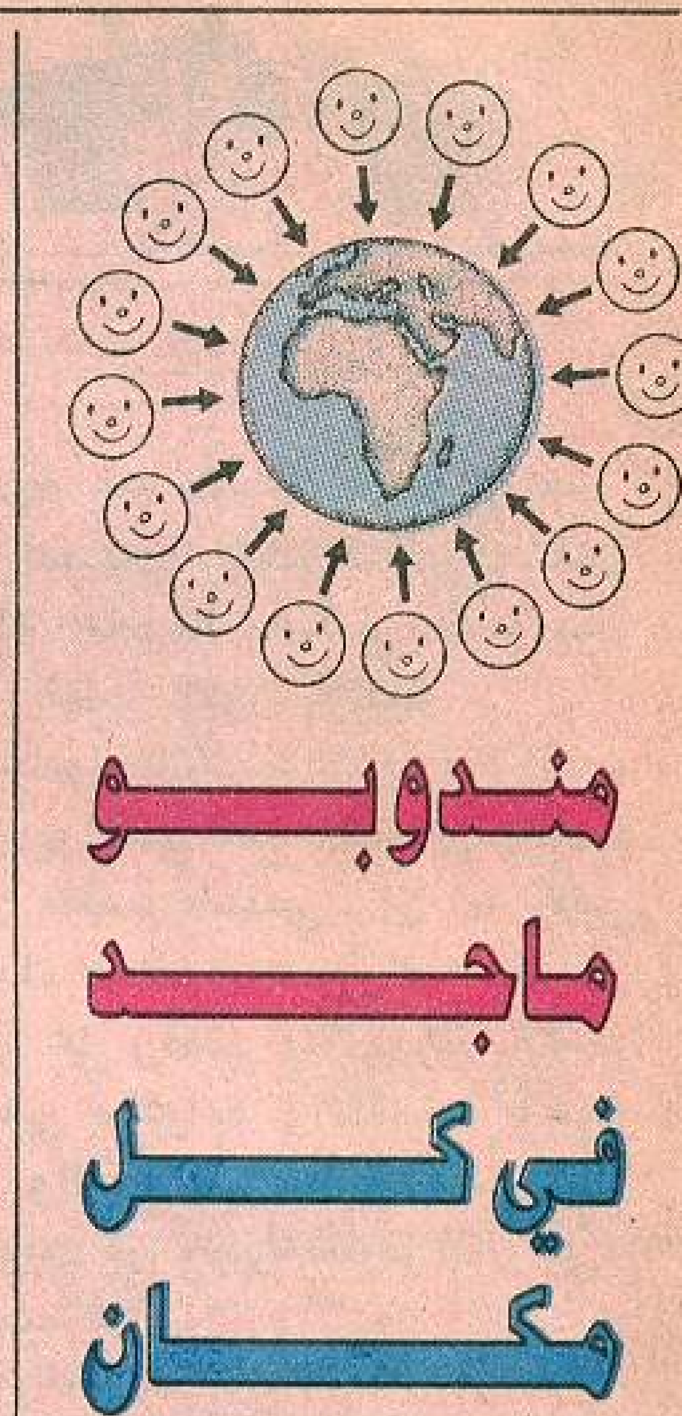
● احمد محمد حسين
اجا [مصر]

● محمد لكريبى
البيضاء [المغرب]

● احمد عبدالله
سيهات [السعودية]

● محمود سيد علي
القاهرة [مصر]

● محمد برهمى
المحمدية [المغرب]



مندوبو ماجد في كل مكان

أفضل رسام بالقنفذة طالب ثانوي



الطالب: حامد أحمد

● السعودية - القنفذة - محمد احمد مسفر:

حصل الطالب حامد أحمد عبدالاله - بالصف الأول الثانوي بثانوية نمرة.. على جائزة أفضل رسام في منطقة القنفذة. وقد أقيم معرض لرسوماته بالمدرسة تحت اشراف الاستاذ ضيف الله أحمد القرني وذلك لأول مرة في تاريخ المدرسة.. التقيت الطالب الفنان.. ودار بيننا الحوار التالي:

● ما هو شعورك عند افتتاح معرض لرسومك ولم يتجاوز عمرك ٢٠ عاماً ؟

- أشكر كل من شجعني.

● متى اكتشفت موهبة الرسم عندك ؟

- وأنا في الصف الثالث الابتدائي.

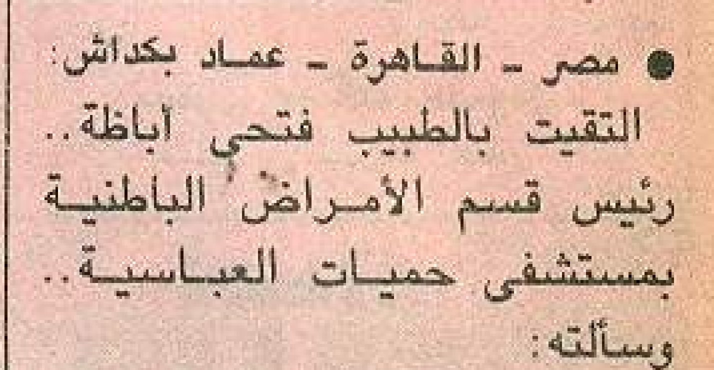
● ما هي اللوحة التي أثارت انتباه المسئولين ؟

- لوحة تمثل القضية الفلسطينية.. بعنوان: «واستشهد السلام في وطن السلام».

● ما رأيك بمجلة ماجد مكتشفة الفنانين ؟

- لا شك انها مجلة رائعة.. وهي الوحيدة في الوطن العربي التي تعطى كل اهتمامها للفن.

إذا أكلنا.. لا نشبع



● الدكتور فتحي اباظة

● مصر - القاهرة - عماد بكداش:

التقيت بالطبيب فتحي أباظة.. رئيس قسم الأمراض الباطنية بمستشفى حميات العباسية.. وسألته:

● ما أخطر الأمراض الباطنية ؟

- أخطرها «سوء التغذية».. والجسم بطبيعته يحتاج للمواد البروتينية والنشوية والدهنية الى جانب عناصر الكبريت والحديد والكالسيوم.. وكلها موجودة في الخضروات واللحوم والفواكه الطازجة، ويجب أن نتناولها لنحفظ أجسامنا من الأمراض.. كما يجب أن يحتوى إفطارنا على اللبن لوجود جميع العناصر الغذائية به خاصة وانه سهل الهضم.

● ما أضرار كثرة تناول الطعام ؟

- طبعاً الجسم يأخذ كفايته من الطعام.. بينما تتراكم المواد الغذائية أو الدهنية الزائدة مسببة مرض «تصلب الشرايين» لذا، يجب عدم الافراط في تناول الطعام عملاً بقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: «نحن قوم لا نأكل، وإذا أكلنا لا نشبع». صدق رسول الله.

آلاف المخطوطات النادرة في «تريم»



● الاستاذ عبدالله العيدروس.. يتحدث الى مندوب ماجد.

● اليمن الديمقراطية - تريم - مراد العبد بن ناصر التميمي:

التقيت نائب مدير مكتبة المخطوطات الاستاذ عبدالله العيدروس.. ودار الحوار التالي:

● كم مخطوطاً تضمه المكتبة ؟

- حوالى ٥١٨١ مخطوطاً نادراً.

● ما أقدمها ؟

- المخطوطات كلها من القرن الخامس الميلادى حتى القرن الحادى عشر.. وفي أغلب المجالات من تفسير للقرآن والحديث الشريف والأدب والتاريخ والتراجم والسير والتصوف والبلاغة.

● هل قامت إحدى الجهات بالاطلاع على المخطوطات ؟

- الجامعة العربية قامت بتصوير ٨٠٠ مخطوط عام ١٩٨٢.

● ما أهم المخطوطات وما أقدمها بالمكتبة ؟

- لدينا نسخة من القرآن الكريم مكتوبة بماء الذهب عمرها ٢٢٤ عاماً.. أما أقدم مخطوط فهو الجزء الثالث من الجامع الصحيح للحديث كتبه عامر بن عبدالوهاب سلطان لحج، ويوجد أيضاً الجزء الثاني من القانون الطبى لابن سينا كتبه عام ٦٨٠ م.. كما لدينا بالمكتبة مخطوط في الهندسة لاقليدس من عهد الاغريق وهو مترجم من الرومانية الى العربية، والكتابة فيه بدون نقاط.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

- مجلة جيدة ومفيدة.. أجد فيها الحرص على التمسك بالدين الاسلامي والعادات والتقاليد الأصيلة.

الرواد.. يتزايدون

● تونس - نابل - حسن الزعيم:

اجريت مع السيد يحيى العابد.. عضو جمعية الحفاظ على القرآن الكريم بولاية نابل الحوار التالي:

● ما هو معدل القراء يومياً في المكتبة ؟

- يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ قارئاً.

ويزداد هذا العدد يوماً بعد يوم خاصة أيام العطلات.

● ما شعورك نحو هذا العمل الذي تقوم به من خلال الجمعية ؟

ـ أشعر أنه واجب علي كمتطوع حب هذا العمل والمساهمة فيه.

● ما أنواع الكتب الموجودة بالمكتبة ؟

ـ كتب تفسير القرآن، كتب الحديث، والسيرة والفقه وأصوله المختلفة، والعقائد والتاريخ والفنون كاللغة والأدب والتراجم.. وكتب الدراسات القرآنية والدراسات الاقتصادية والعلمية والفلسفية.

● ما أثر الجمعية في المجتمع ؟

ـ العمل على إثراء الاسلام في نفوس المواطنين.

● فيم يتمثل نشاط الجمعية الرئيسي ؟

ـ إنشاء روضات قرآنية لتحفيظ القرآن الكريم لمن هم أقل من ٦ سنوات، إقامة المكاتب الاسلامية وعقد البرامج للتوعية الدينية.



● **السعودية ـ مكة المكرمة ـ فيصل تركي:**

أقامت مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة حفلها السنوى على مسرح المدرسة. بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم.. وفي نهايته قام مدير المدرسة بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الطلاب الأوائل.. وهم: فاضل كانيت أفندى ـ الأول على الصف الثالث، وأحمد محمد باجندوح ـ الأول على الصف الثاني، وماجد حسين نصير.. الأول على الصف الأول.

● **سلطنة عمان ـ ادم ـ عبدالله خلفان العاصمي:**

قال الاستاذ حمد بن سالم بن حمد العاصمى الاستاذ بمدرسة أسامة بن زيد الابتدائية للبنين رداً على سؤال: كيف يستطيع الطالب تحقيق أقصى إستفادة من المدرس: بأن على الطالب أن ينتبه جيداً لشرح المعلم داخل الصف، وأن يناقش المعلم في النقاط التي لم يفهمها.. ثم يراجع الدروس التي تلقاها بعد عودته للمنزل.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد ناجى داود
[مدرسة ابن رشد ـ أبوظبى]
● ماجد محمد يوسف
[مدرسة ابن رشد ـ أبوظبى]
● وضحة محمد عبدالجليل
[مدرسة سارة ـ دبي]
● ثانى الشيراوى
[مدرسة السعيدية ـ دبي]
● محمد سالم أحمد
[مدرسة فلج المعلا ـ أم القيوين]
● ناجى ابراهيم راشد
[مدرسة الأمير ـ أم القيوين]
● على صالح محمد
[المعهد العلمى ـ عجمان]

□ السعودية □

● ماهر عبدالله الحميدى
[مدرسة الملك خالد ـ الخرج]
● هيثم طليحان الحربى
[مدرسة الأنباء ـ الرياض]
● حميد أبوالمكارم
[مدرسة العوامية ـ القطيف]
● الحسن حسن محمد
[مدرسة الامام على ـ تبوك]
● طلال سعيد عبدالجبار
[مدرسة حنين ـ جدة]
● رامى فريد ماضى
[الزبير بن العوام ـ الظهران]
● أحمد على أحمد
[متوسطة صبياء ـ صبياء]
● ادريس سراج الدين حافظ
[مدرسة الفهدية ـ المدينة المنورة]
● وليد محمد حامد
[الحسن بن الهيثم ـ ينبع البحر]
● على محمد أحمد
[مدرسة المعتصم بالله ـ الدمام]
● الياس درماوى بنجر
[مدرسة عرفات ـ مكة المكرمة]
● وسام حيد حسين
[مدرسة الحرمين ـ الخبر]
● عبدالرحمن سعد مبارك
[المعهد العلمى ـ الأفلاج]
● يوسف على أحمد
[مدرسة الملك فهد ـ الهفوف]
● خالد محمد ابراهيم
[مدرسة حي الاسمنت ـ الدمام]
● أيمن سليمان البلوى
[مدرسة تبوك ـ تبوك]
● محمد مؤنس جبريل
[مدرسة المطعن ـ جيزان]
● ياسر فتحى حسن
[مدرسة الثانية ـ الخميس]
● أحمد امام
[مدرسة توام ـ جيزان]

□ سلطنة عُمان □

● خالد حسن عبدالحسين
[مدرسة حسان بن ثابت ـ روى]
● محمد خليفة شيخان
[مدرسة القرية ـ الرستاق]
● مطر سالم حمدان
[مدرسة محمد بن سليمان ـ عبرى]
● محمد سيد القرشوبى
[مدرسة الخليل بن شاذان ـ نقل]
● عبدالله أحمد شامين
[سعد بن أبى وقاص ـ شناص]
● على سالم بشير
[ابن عقبة الفراهيدى ـ صحم]
● حارث أحمد محمد
[معهد التدريب المهنى ـ فنجاء]
● سليم سعيد سليم
[مدرسة سناو ـ سناو]
● علاء حسن عبدالحسين
[مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط]
● بدر سيف بدر
[جميل بن خميس ـ السويق]
● خالصة مرهون عيسى
[الشيخ حسين الغافرى ـ الرستاق]
● جابر حمود مرهون
[مدرسة القلعة ـ ازكى]
● سلمان سيف
[مدرسة بلج بن عقبة ـ صحم]
● سيف حمد سيف
[مدرسة حفص بن راشد ـ السيب]
● أيمن محمد عبدالغفور
[موسى بن نصير ـ بركاء]
● وليد خالد محمد
[مدرسة أحمد بن نظر ـ سمائل]

□ اليمن □

● معاذ عبدالله عطير
[مدرسة المجمع التربوي ـ تعز]
● أمين حسن الذارى
[معهد الشوكانى ـ صنعاء]
● دويزن أحمد على
[الشهيد على عبدالغنى ـ صنعاء]
● رشا عمر محمد
[خولة بنت الازور ـ صنعاء]
● عادل يحيى حاج
[مدرسة النورحبابه ـ صنعاء]
● زياد أحمد سلطان
[مدرسة التضامن ـ صنعاء]
● منصور عبدالله أحمد
[مدرسة الثورة ـ تعز]
● طلال فاروق أحمد
[مدرسة الأهلية ـ صنعاء]
● صادق عبدالله على
[مدرسة الشعب ـ صنعاء]
● عبدالجبار عبد أحمد
[مدرسة الثورة ـ الحديدة]
● فهد حسن سالم
[محمد على عثمان ـ تعز]
● محمد على ناجى
[مدرسة عمر المختار ـ صنعله]
● عادل عبدالقوى على
[مدرسة الثورة ـ تعز]
● أنور عباس على
[سعد بن أبي وقاص ـ الحديدة]
● محمد حزام أحمد
[مدرسة أبي بكر الصديق ـ ذمار]
● عبدالملك محمد عبده
[عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة]

□ ليبيا □

● على حسين الشريع
[معهد المعلمين ـ مزده]
● كمال أحمد يوسف
[صلاح الدين الايوبى ـ طرابلس]
● جمال جمعة الفذاتى
[طارق بن زياد ـ طرابلس]
● مسعود حمد مسعود
[معهد الهندسة ـ طرابلس]
● سالم عياد حسونة
[مدرسة سيف الاسلام ـ طرابلس]
● هيفاء محمد عمر
[مدرسة خولة ـ طرابلس]
● طارق يوسف ميلود
[مدرسة المعهد الزراعى ـ طرابلس]

□ السودان □

● رفعت قسم السيد
[الخرطوم الأهلية ـ الخرطوم]
● عمر على ابراهيم
[مدرسة المايقوما ـ الخرطوم]
● هيثم عبدالحى حسن
[مدرسة أم درمان ـ أم درمان]
● شذى محجوب أبوبكر
[مدرسة العمارات ـ الخرطوم]
● موسى محمد ابراهيم
[مدرسة سنار ـ سنار]
● وهيبة مكرب محمد
[مدرسة كسلا ـ كسلا]
● أحمد زكريا بلال
[مدرسة جبل الأولياء ـ الخرطوم]
● محمد أحمد على
[مدرسة خشم القربة ـ خشم القربة]
● طارق عبدالله الزبير
[مدرسة الحلة الجديدة ـ الخرطوم]
● حذيفة عباس محمد
[مدرسة ودراوه ـ ودراوه]
● سيف الوفى عبدالله
[القضارف]
● عبدالمجيد عبدالسلام
[البحر الأحمر ـ بورتسودان]
● طه ابراهيم يوسف
[مدرسة برى الحكومية ـ الخرطوم]
● عمر كمال محمد الحسين
[مدرسة عطبرة ـ عطبره]
● المنتصر محمد ابراهيم
[مدرسة الابتدائية ـ أم درمان]
● أمين أحمد الطاهر
[مدرسة أم درمان ـ ام درمان]
● خالد على أحمد
[الحارة الثامنة ـ الخرطوم]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● فادي محمد نديم (١٤ سنة) ● الهواية: الطباعة والسباحة والمراسلة ● الامارات - دبي - ص . ب: ٣٧٨٢.



● صالح مسلم الشمرى (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● السعودية - الثقبة - ص . ب: ٢٠٠٠٣ الرمز البريدي: ٣١٩٥٢.

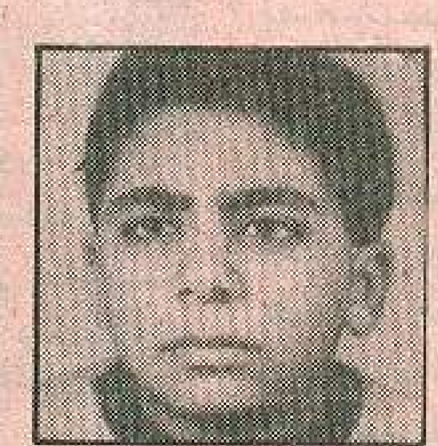


● حمد محمد الخياط (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرحلات ● البحرين - العدلية - ص . ب: ٢٦٠٩٢.

● يعقوب بابكر عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكاراتيه ● السودان - وادمدني - ص . ب: ١٠٠.

● ندى أحمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: العزف على البيانو والقراءة والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - منزل ٧ بلوك ٢٢ حي الثورة وحدة الشهيد اقبال.

● محمد اسماعيل عبدالفتاح (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الكويت - حولى - ص . ب: ٤٣٥٣٤.



● احمد محمد عزى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - باجل - ص . ب: ٤٩١٠٨.



● حسام حسن حسين (١٤ سنة) ● الهواية: الصحافة والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٩ شارع أبوسمر المتفرع من شارع فرج يوسف.



● محمد عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٥٧١٤.



● سالم سعيد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص . ب: ١٥١٧٩.

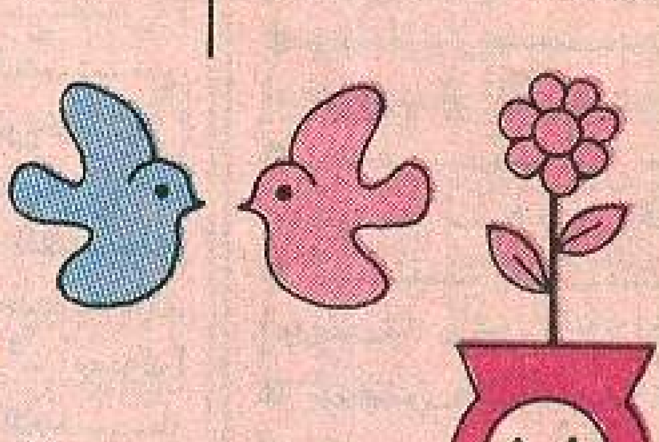


● فضلي سيف الاسلام (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب - بنى ملال - العامرية ١ الزنقة ٦ الدار ٤.

● اعتدال جعفر ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السودان - القضارف - ص . ب: ٢٣٢ بواسطة جلاله جعفر.



● غسان نزار عبدالمجيد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● اليمن الديمقراطية - عدن - حي الثورة منزل ١٦ بلوك ١٢ شارع الرصافي وحدة الشهيد علي صالح.



● عبده محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ٩٧٤ بواسطة محمد حسن أحمد.



● وليد ابراهيم عمر (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وكرة القدم ● مصر - غربية المحلة شارع بن الخطاب خلف مدرسة الصنايع عمارة أحمد الغوى.



● خالد على فايز (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - جدة ٢١٤٧٣ ص . ب: ١٢١٢٩.

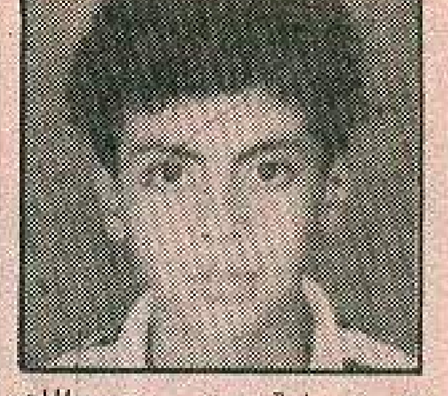




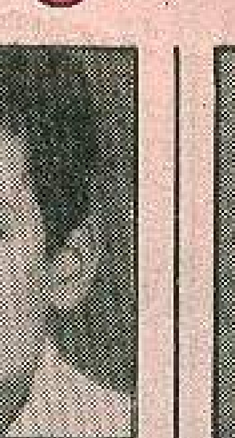
● سليمان سالم سويدان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - عبرى - ص . ب: ١٦٦٢٧.



● سعيد صافدى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - حي ياسمينه ١ الزنقة ١٠ رقم ٢٥ عين الشق.



● أسامة يحيى عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - ص . ب: ٥٤٨٢ عدن - المعلا.



● خالد محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - تعز - ص . ب: ٦٦٨.



● سليمان عبدالله الوابل (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - الخرج - ص . ب: ١٣٨٠ الرمز البريدي: ١١٩٤٢.

● حمود طالب سيف (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والسباحة ● سلطنة عمان - الرستاق - وادى الكبير - ص . ب: ٣.



● خالد مولود (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة والمراسلة ● السودان - القضارف - ص . ب: ١١٥ بواسطة عمر عبدالله حمزه.

● سناء الوزانى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة والرسم ● المغرب - الدار البيضاء - شارع الحسن العلوى الرقم ٢٠.



● فائز عبدالغنى عثمان (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● اليمن - تعز - ص . ب: ٦١٣٤.



● مطلق عيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - سيهات - ص . ب: ٤٢٣.

● ناصر مبارك مفتاح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● سلطنة عمان - الرستاق - ص . ب: ١٥١٣٠.



● انور سعيد دحي (١٦ سنة) ● الهواية: الشطرنج والكرة الطائرة ● الامارات - ابوظبى - ص . ب: ٧٩١ بواسطة الوالد.

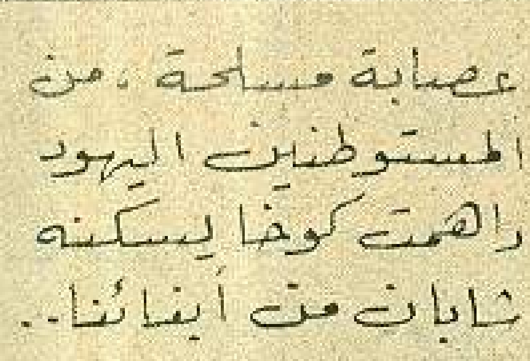




هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
حريق.. قرب المخيم
رسوم :
عمار سلمان



استدعيتكم لأمر هام !!



عصابة مسلحة، من المستوطنين اليهود داهمت كوخا يسكنه شابان من أبنائنا..





حطموا الباب !



اقتحموا الكوخ !



ماذا..؟ من..؟! نحن لم..
اخرسوا.. يا...



نحن لم نفعل شيئا !
الأيدي إلى أعلى باتجاه الحائط !



لا !
قيدوهما وارموهما


والآن .. طاب ليلنا.
.. وراق مزاجنا


خذ .. خذ ..
آي!
آي


الآن .. أحرقوا كوخهما!
آ..ي
..آ..


أوه! نار حمراء ..
لهب!!

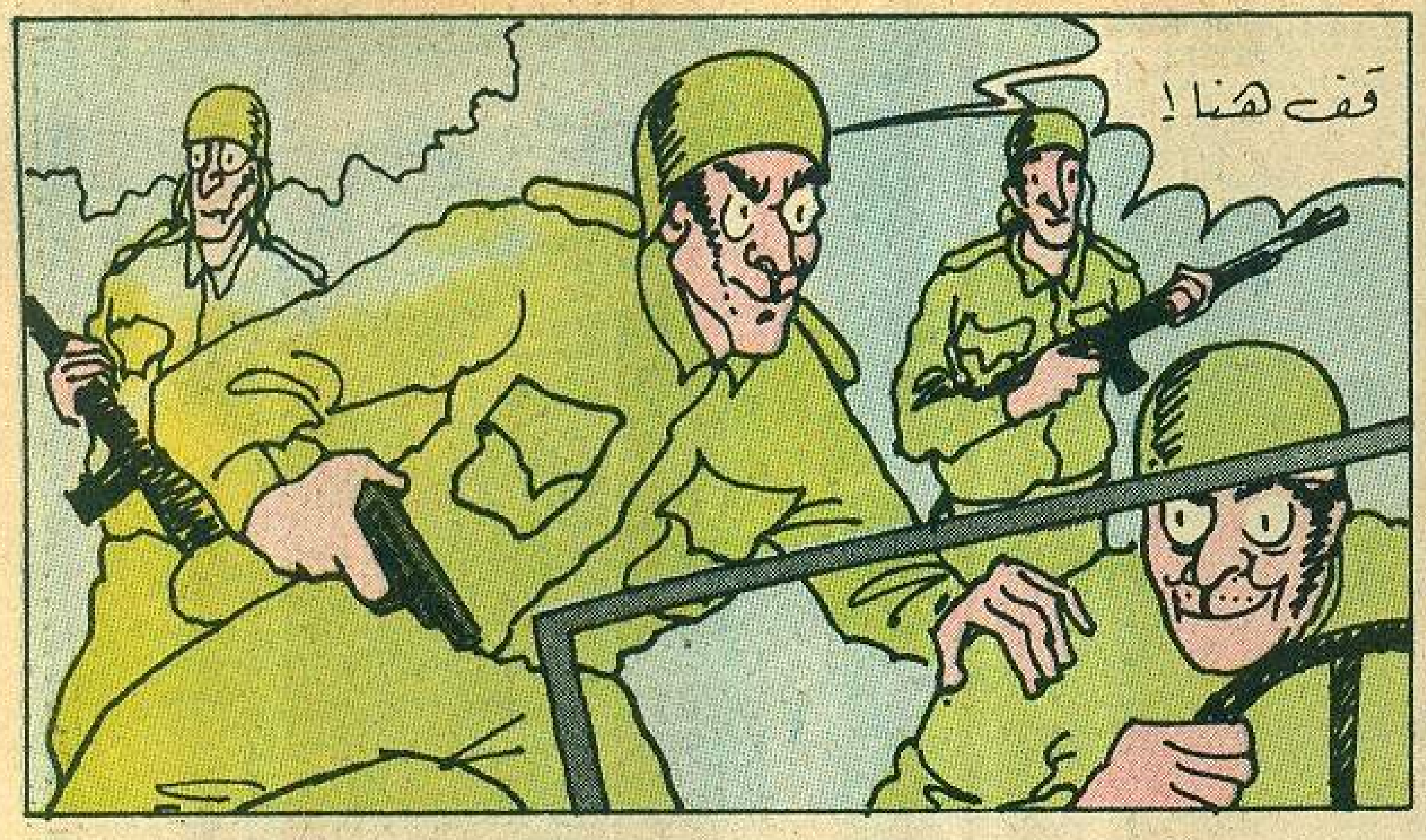

ولاتزال هذه العصابة تمارس نشاطها .. فما رأيكم .. ؟!
لن تستمر مهما كلف الأمر
كنت أعرف رأيكم ولذا دعوتكم .. للإعداد لعملية ناجحة ..

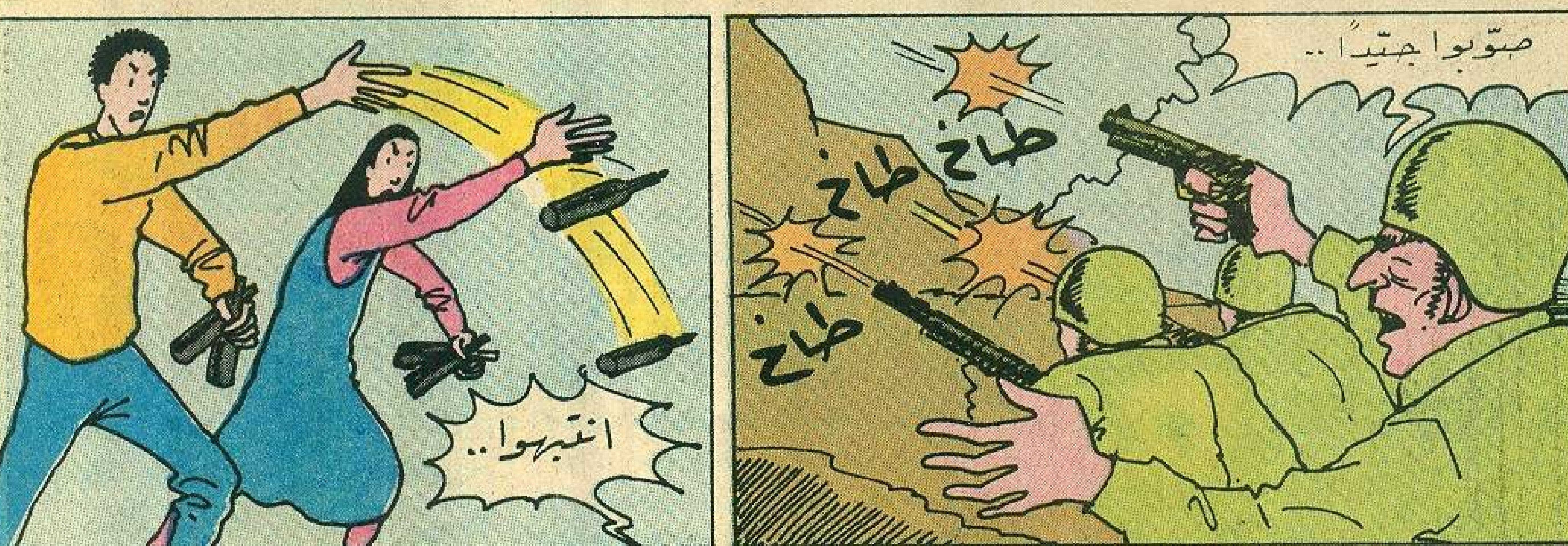

هذا هو المكان .. اثنان للاستدراج وأربعة للتنفيذ أما التفصيلات ..


وبعد أيام ..
بعيدًا عن المخيم .. يقطن الفتيان في كوخ ..
فريسة سهلة!
أنا أضرب
وأنا أحرق .. ثم نرقص ونغني


إنهما هناك !!


فرصة نقتل هذين
ثم نكمل طريقنا ..


قف هنا !


صوبوا جيداً ..
طاخ
طاخ
طاخ
طاخ
انتبهوا ..


بوم
بوم
ما الذي حـ..
بوم
آي
رأسي !


احترقنا ..
النجدة !
أحببت أن أخبرهم أن نارهم لن تحرق أرضنا .. ولا أهلنا ..
وأننا باقون فيها الى الأبد !



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

المعقل الأخير للذئاب القطبية!

جزيرة «ايلزمير» الكندية، تقع في القطب الشمالى.. حيث تبدو الشمس في عنفوانها، أشبه بضوء شمعة صغيرة!

في هذه الجزيرة التي يسيطر عليها الجليد، وتبدو مزيجاً فريداً من الجمال والقسوة، تعيش سلالة غريبة من الذئاب، التي تحتمى من البرودة الرهيبة، بغطاء سميك من الفرو.

ولأن حياة هذه السلالة من الذئاب، التي احتمت بهذه الجزيرة لتكون آخر معقل يبعدها عن مخاطر الفناء برصاص البشر، تشكل لغزا بالنسبة للعلماء، فقد قرر فريق من الباحثين، والمصورين، القيام بمغامرة شديدة الخطورة، تتمثل في اقتحام هذه الجزيرة، والعيش بالقرب من هذه الذئاب القطبية، لدراسة أساليب حياتها، وسلوكها!

● ● ●

لم تكن المهمة سهلة. فالحياة داخل منطقة لا ينحسر عنها الجليد صيفاً أو شتاء، عملية صعبة.. يضاعف من صعوبتها، العيش بالقرب من مستوطنة للذئاب، يصعب معرفة سلوكها تجاه هؤلاء الغرباء.

وبصعوبة شديدة، وتحت اغراء مثير، وافق قطيع الذئاب على تجاهل خيام هؤلاء الغرباء، التي لا تبعد أكثر من ٥٠ متراً من عرينهم.

من هنا استطاع الباحثون معرفة عدد القطيع، بل واطلاق أسماء على كل واحد منه.

ومن خلال الدراسة، عرف العلماء حقائق مهمة.. من بينها ان للقطيع «زعيماً» أو «امبراطوراً»، أوامره تنفذ، بلا مناقشة، وان كل ذئب يعرف مكانه، ووظيفته داخل القطيع.. عبر سلسلة دقيقة من النظم، تبدأ من الأكبر الى الأصغر في المكانة الاجتماعية والنفوذ.. وعلى المستوى الأدنى، الخضوع بلا تردد للمستوى الأعلى!

● ● ●

وعرف هؤلاء الباحثون، أن هذه الذئاب تتعرض أحياناً لنقص خطير في الطعام.. وقد ترغم على العيش عدة أيام تعانى من الجوع.. بسبب نقص الحيوانات التي تتغذى عليها، مثل الثعالب وغيرها، أو لعجزها عن صيدها.

وعندما تحصل الذئاب على صيد ثمين، مثل الوعل القطبى، أو بعض الثعالب، فان نظاماً صارماً يحكم توزيع الغنائم.. يبدأ بالزعيم ومساعديه، ثم الصغار وأخيراً الأناث!

والجميع يخضعون لهذا النظام.. بلا احتجاج.. فهو في النهاية نظام تحكمه قوانين الذئاب!

ملح الطعام.. بين الأساطير والحقائق!

من المعروف ان الملح مادة ذات استعمال واسع.. يذوب في الماء.. ويكوِّن أكبر نسبة من جميع المواد الصلبة الذائبة في مياه البحار والبحيرات. وهو أهم مصادر الصوديوم، ومركباته، وكذلك مصدر للكلورين.

والملح لا يستخدم في ألوان الطعام المختلفة فحسب.. انما يدخل في عدد كبير من الصناعات.. من بينها الزجاج، والأوانى الخزفية، وأصباغ النسيج، والصابون.. وغير ذلك.

ولأن ملح الصوديوم، من العناصر الهامة للجسم، فان الانسان عرفه منذ فجر التاريخ.. واستفاد من خصائصه، ليضيف نكهة خاصة الى الطعام.

في الامبراطورية الرومانية القديمة، كان للملح قيمة كبيرة. لدرجة وصلت الى حد مثير.. تمثل في اطلاق اسمه، على العبيد الأقوياء.. وعلى الجنود الشجعان.. وقيل أن رواتبهم كانت بكميات من الملح، على اعتبار أن الجندى الشجاع يساوى وزنه ملحاً!

واستخدم الملح في الطب.. فكان يستعمل في غسيل العيون، وتطهير القروح، والحروق، ولتنظيف مختلف الجروح.

وعلى مدى آلاف السنين، ظل الملح مجرد مادة تضفى نكهة لذيذة على الطعام.. الى ان استطاع العلم الحديث. اكتشاف حقيقة مهمة، وهي أن الملح سلاح ذو حدين، فهو ضروري وحيوي لسلامة قيام خلايا الجسم بوظائفها.. لكن الاكثار منه، يسبب بعض الأمراض.. بل ان أحد الأمراض الخطيرة المنتشرة الآن، وهي ارتفاع ضغط الدم، تستلزم التوقف عن استخدام الملح.. والبحث عن بدائل له.. بسبب اعتقاد غالبية العلماء، بأنه يشكل خطراً على صحة المصابين بهذا المرض.. رغم أن الملح قد يكون ضرورة صحية حيوية، عند اشتداد العرق في أيام الصيف الحارة، حيث يستهلك من الجسم قدراً كبيراً من الملح مع العرق، ويصبح من المحتم تعويضه، بوسائل طبية خاصة.

زحل.. أجمل كواكب مجموعتنا الشمسية!

من المعروف أن مجموعتنا الشمسية، تتكون من تسعة كواكب، تدور حول الشمس. هذه الكواكب هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشترى، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو.

وكوكب زحل يعتبر أجمل هذه الكواكب.. اذ تحيط به مجموعة من الحلقات، تلتف حوله، وتدور مع دورانه حول الشمس.

الدراسات الحديثة أبرزت حقيقة مهمة.. وهي أن سطوع هذه الحلقات، يتغير ويتخذ أشكالاً مختلفة، وخصوصاً في نصف الكرة الشمالي للكوكب.

وتدور حول كوكب زحل، عشرة أقمار معروفة.. بالاضافة الى عدد من الأقمار الصغيرة التي اكتشفتها سفن الفضاء خلال السنوات الأخيرة.

من بين أقماره الشهيرة، قمر اسمه تيتان.. يُعتبر من أكبر أقمار مجموعتنا الشمسية ويثير فضول العلماء.. فهو أكبر من كوكب عطارد.. وله غلاف جوى يشبه الضباب البرتقالي.. ظروفه تشبه ماكان عليه كوكب الأرض، منذ ٤٥٠٠ مليون سنة!

وزحل بجماله، وحلقاته، وأقماره، يثير الجدل بين العلماء.. حول كيفية تكوين حلقاته، وما يحمله قمر «تيتان» من ظواهر، تدفع الى الاعتقاد بأنه يخفى فوق سطحه، جزيئات عضوية، أي بعض أشكال الحياة البدائية.

ومن المؤكد أن المزيد من الرحلات الفضائية نحو هذا الكوكب، ستقدم الاجابة الحاسمة حول الجدل الدائر الآن. وقد تسفر هذه الرحلات عن مفاجآت يصعب الآن التكهن بأبعادها!

طائر الزرزور.. والمضادات الحيوية!



منذ سنوات طويلة، جذب أنظار العلماء أحد الطيور الغريبة.. وهو طائر الزرزور.. الذي يقضى وقتاً طويلاً في رش جسمه بالماء.. وحرصه على طرد أية حشرة تحاول التسلل الى ريشه.

ثم جاءت مفاجأة محيرة. ان تنظيف هذا الطائر لعشه، يشبه الى حد كبير عملية التعقيم الطبي!

ومن هنا بدأت الدراسات العلمية، بهدف معرفة خفايا هذا الطائر الذي يشبه العصفور، وان كان جسمه أكبر قليلاً.

في البداية، لاحظ العلماء ان عودة هذا الطائر الى عشه بعد غياب طويل أثناء فصل الشتاء، ترتبط بسلوك غريب.. الذكور تقوم بتنظيف عشها.. ثم اختيار بعض أوراق النبات، ورصها بنظام ثابت لا يتغير!

● ● ●

عندئذ برز سؤال كبير.. وهو: لماذا يختار الطائر ٣٤ نوعاً من أوراق النبات دون غيرها.. رغم وجود ٦٢ نوعاً منتشرة حوله ؟

ولماذا يفضل في بعض الأحيان، تسعة أنواع فقط، يحيطها بعناية شديدة.. ويضعها في أماكن خاصة من عشه، وكأن أوراقها تحمل دعوة غامضة له، للاهتمام بها، والحرص على وضعها في أماكنها الثابتة من عشه.

الاجابة استلزمت فحص النباتات التي يفضلها طائر الزرزور. وبعد تحليل مكونات هذه الأنواع من النبات، برزت المفاجأة الثانية.

ذلك ان هذه النباتات دون غيرها من مئات الأنواع، تحتوى على مواد تقاوم البكتريا وغيرها من الجراثيم التي تسبب الأمراض.. أي انها تماثل المضادات الحيوية التي يستخدمها الانسان، عند اصابته بالأمراض الناتجة عن الجراثيم.

ثم عرف العلماء، أن هذه النباتات تنطوى على خاصية أخرى.. وهي ابعاد بعض الحشرات الضارة، عن العش النظيف للطائر الصغير الغريب.

والأمر لا يقف عند هذا الحد..

أوراق النباتات المنتقاة، تحتوى على نسبة عالية من الأبخرة.. المؤلفة من غازات ذات خواص تعقيمية.

وذلك يعنى، ان هذا الطائر المشهور بحرصه على نظافة جسمه، قد توصل الى هذا الاكتشاف العظيم.. بفضل ما يحمله في أعماقه من قدرات غامضة.. يصعب على العقل البشرى الوصول الى أسرارها وخفاياها!

فاذا قيل ان هذا الطائر، أول من توصل الى التعقيم، والكشف عن أشكال نباتية من المضادات الحيوية، قبل الانسان بملايين السنين، فان ذلك لا ينطوى على مبالغة.. وأمام هذه الظواهر، لا نستطيع سوى أن نقول: سبحان الله!

من كل بستان زهرة

● غراب البحر.. هو طائر مائي كبير يجيد السباحة، يعيش بالمناطق المعتدلة والحارة، وهو كثيف الريش ولونه داكن.. طوله يصل الى ٩٠ سم، منقاره طويل.

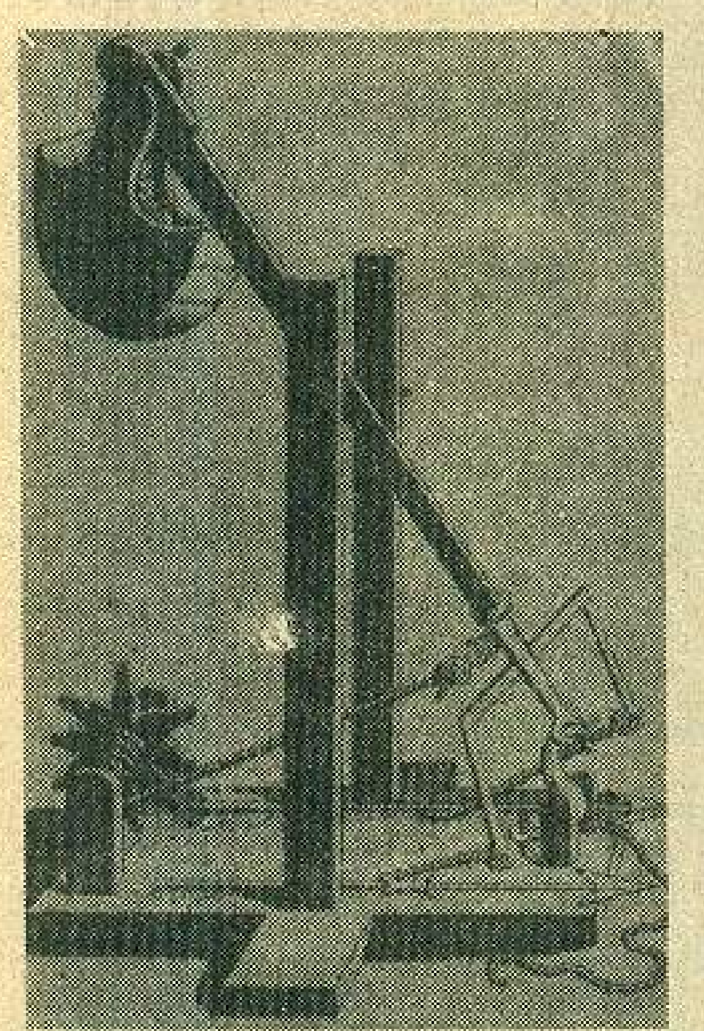
● يرجع تاريخ الغواصة الى عام ١٦٢٠، عندما صنع فون دربيل أول غواصة وقام بتجربتها أمام ملك انجلترا في ذلك الحين.

● يستخلص المطاط الطبيعي من شجرة اسمها العلمي هيفيا برازيلنس. تنمو في المناطق الاستوائية، يستخرج منها اللبن النباتي، المستعمل في صناعة المطاط.

● الغول حيوان خرافي لا وجود له.. اعتقد عرب الجاهلية بانه وحش خطير.. يهلك بضربة واحدة من السيف، فاذا ضرب الثانية عاش من جديد!

● مكتبة الاسكندرية ظهرت حوالي سنة ٣٠٠ قبل الميلاد. واحتوت على عدد كبير من أعظم الكتب العلمية والطبية والفلسفية في ذلك الحين. ويقال ان عددها بلغ ٤٠٠ ألف ثم احرقت عام ٤٨ قبل الميلاد أثناء معركة بحرية.

● الغوريللا.. تستوطن المنطقة الغربية من أفريقيا الاستوائية. وهي أضخم القردة. يصل ارتفاع ذكورها الى ١٨٣ سم، وتزن مابين ١٣٦ - ٢٧٢ كيلوجراماً.



● كلمة منجنيق تطلق على الة حربية للقذف.. استخدمت منذ القرن الخامس قبل الميلاد، حتى القرن الخامس عشر الميلادى. من أنواعه ما يقذف السهام أو الحجارة. بطل استخدامه بعد اختراع البارود.

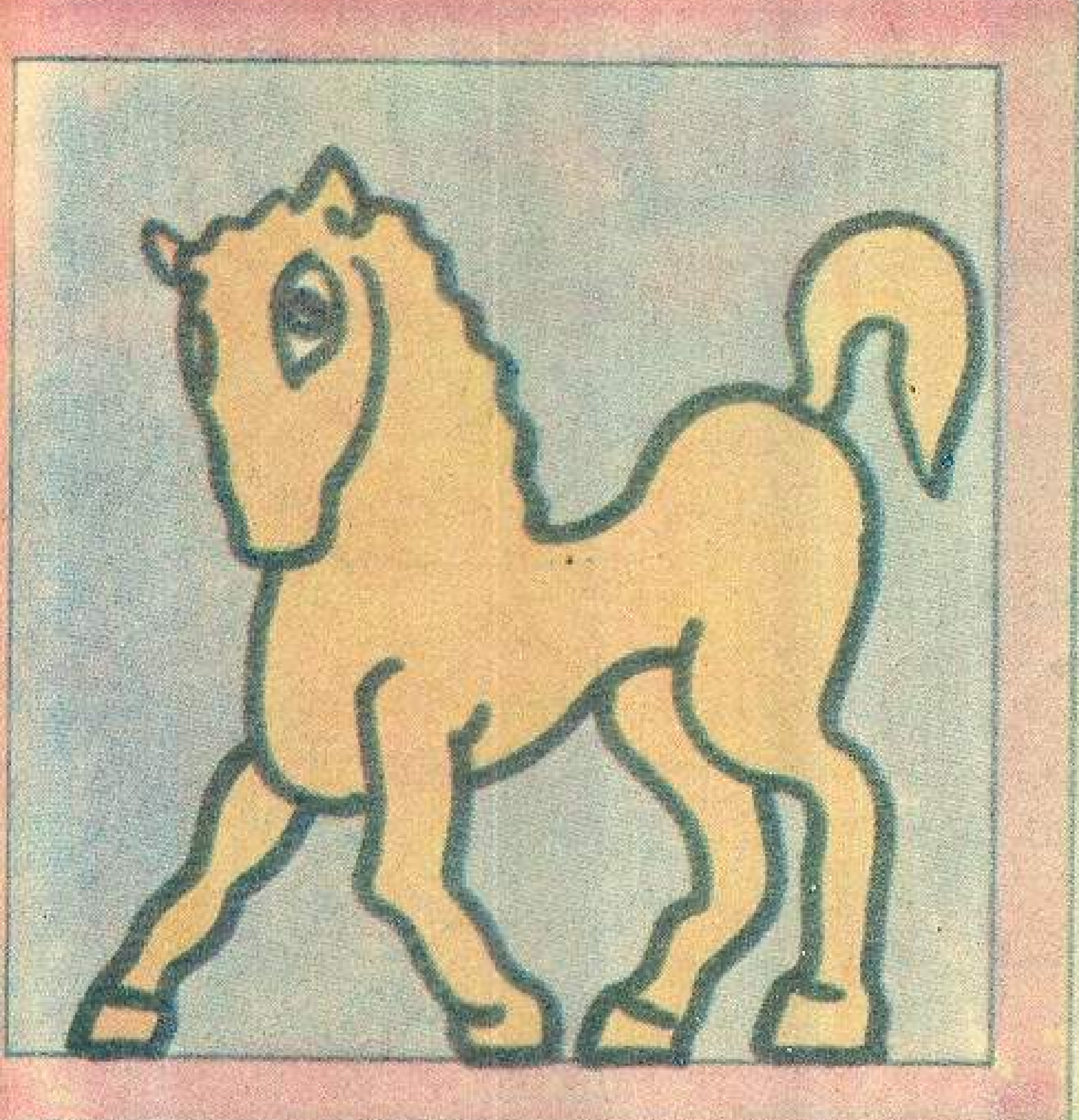
● «الواحة» كلمة فرعونية أطلقها ملوك مصر الفرعونية على البقاع التي تحتوى على عيون ماء في الصحراء الغربية.

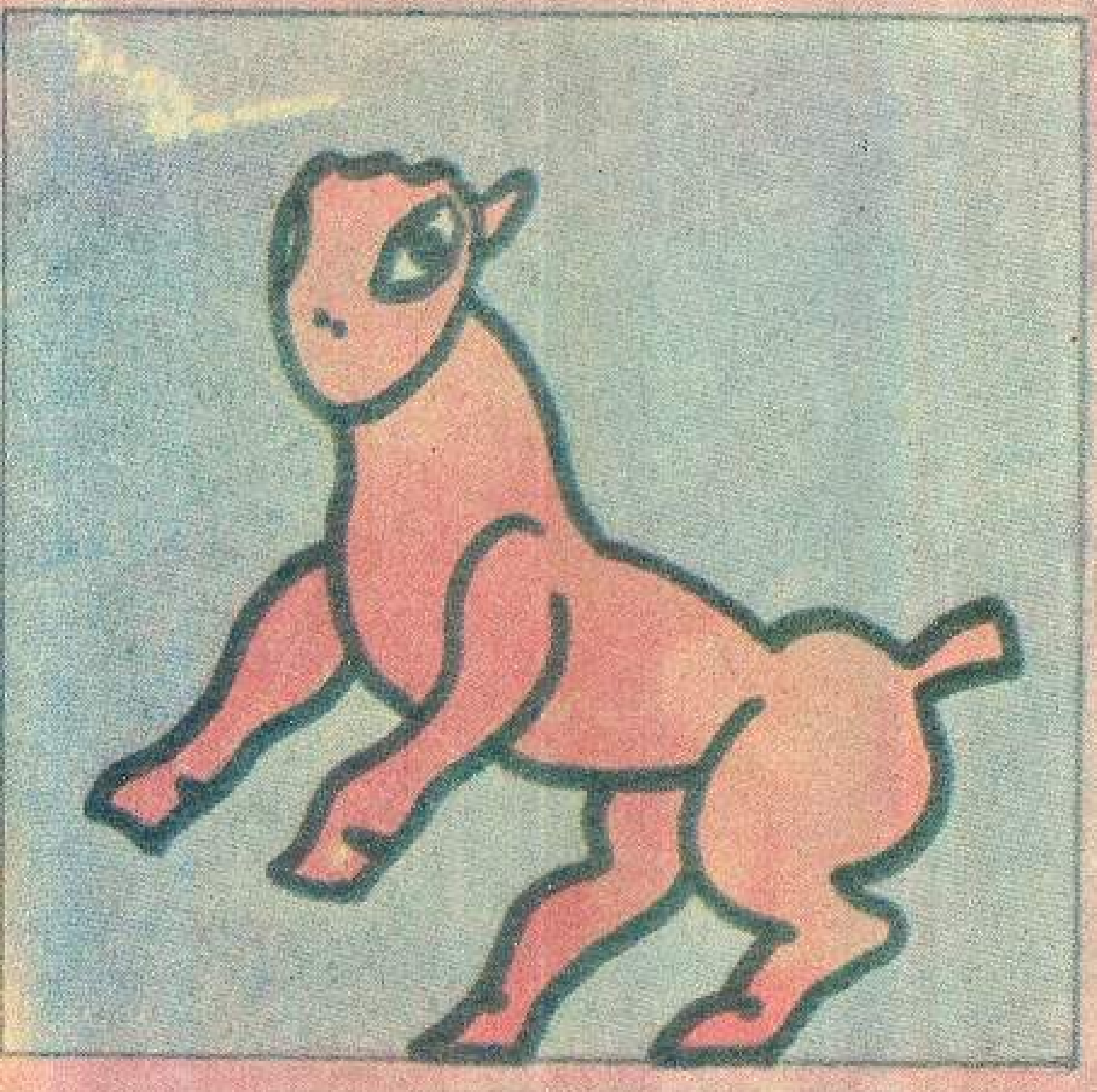


حكايـــة

هل هـذا صحيـح..؟

يكتبها: جمال سليم - يرسمها: إيهاب







كان حسين قارئا ممتازا، فعلى الرغم من انه لم يبلغ الثانية عشرة الا انه كان يقرأ كثيرا، وكان لا يترك معرضا من معارض الكتب أو مكتبة من المكتبات الا ويشتري ويدفع الكثير ثمنا للكتب، وكان والده سعيدا بهذا النهم الكبير للقراءة، فقد كان يقول له دائما «الكتاب خير صديق».

ذات يوم ذهب الى أبيه والقلق باد عليه وسأله:

– هل هذه القصة حقيقية..؟

سأله الأب..

– ما الموضوع يا حسين..؟

قال حسين..

– كثير من القصص تبدو غير معقولة..

أجاب الأب:

– الواقع يا بني أن بعض القصص صحيحة وبعضها غير صحيح، هناك قصص كتبها الكتاب لادخال المتعة والسرور للناس، وفي بعض الاوقات تستطيع وبسهولة ان تجيب على السؤال الذي طرحته أهي صادقة أم غير صادقة، ولكن كيف تتبين وتعرف اذا كانت هذه القصة صادقة أم غير صادقة، حقيقية أم غير حقيقية..؟

– نعم كيف..؟

أجاب الوالد:

– المسألة بسيطة جدا، فأنت يجب ان تفكر في القصة، فمثلا في أحد الكتب حصان يتحول الى رجل... هل هذا حقيقي..؟

أجاب حسين:

– بالطبع لا يا أبي..

قال الأب:

– هذا صحيح، لأنه لا يمكن ان يتحول الحصان الى رجل، انه غير ممكن، عندما تقرأ قصة ما عليك إلا أن تسأل نفسك ببساطة هل هذا ممكن أم لا.. وتستطيع بهذا أن تجيب على أي سؤال..

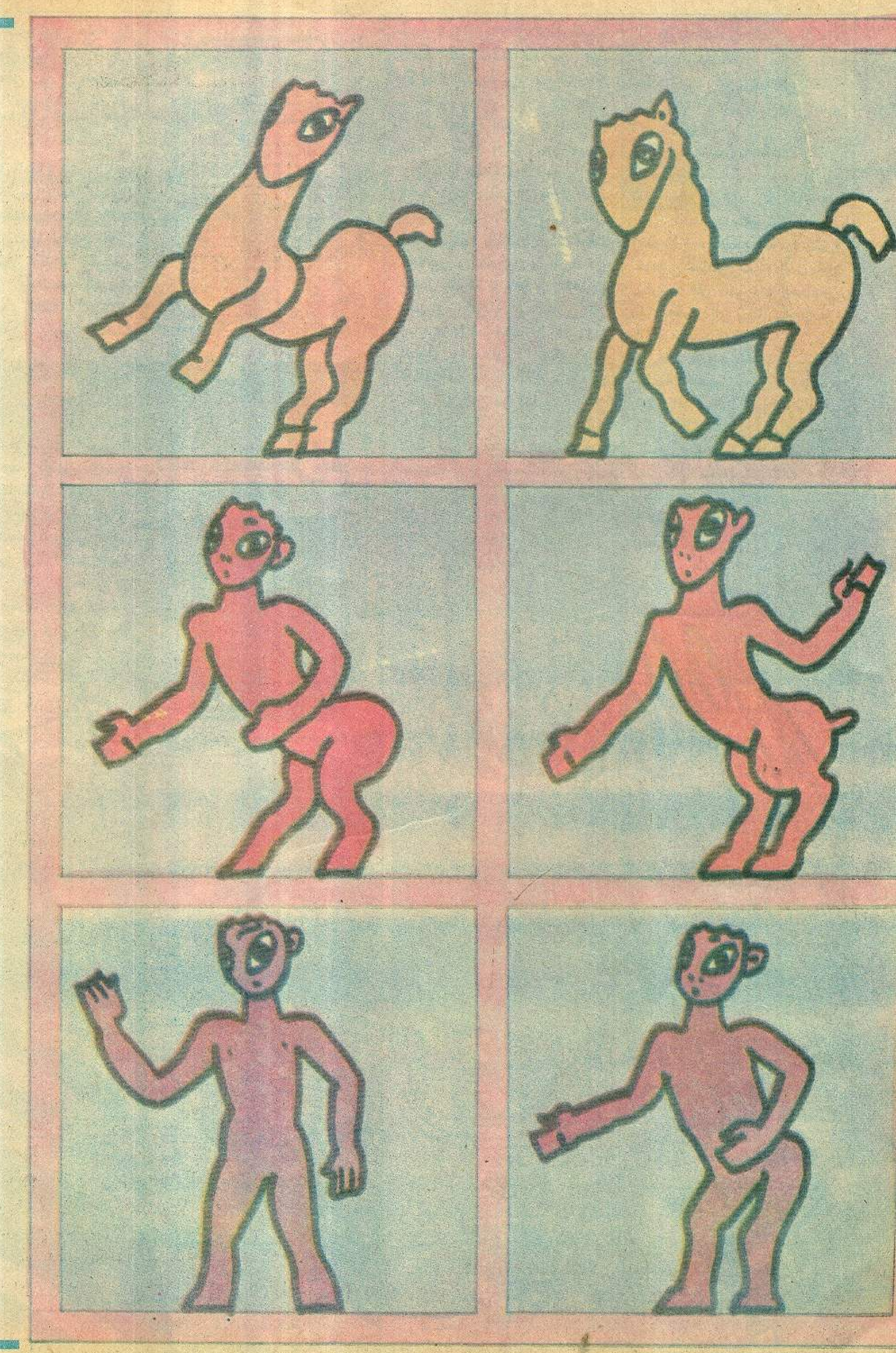
وذات يوم كان الاب يحكي لابنه حسين عن احدى قصص الكاتب الانجليزي هـ. ج. ولز فلخصها له قائلا:

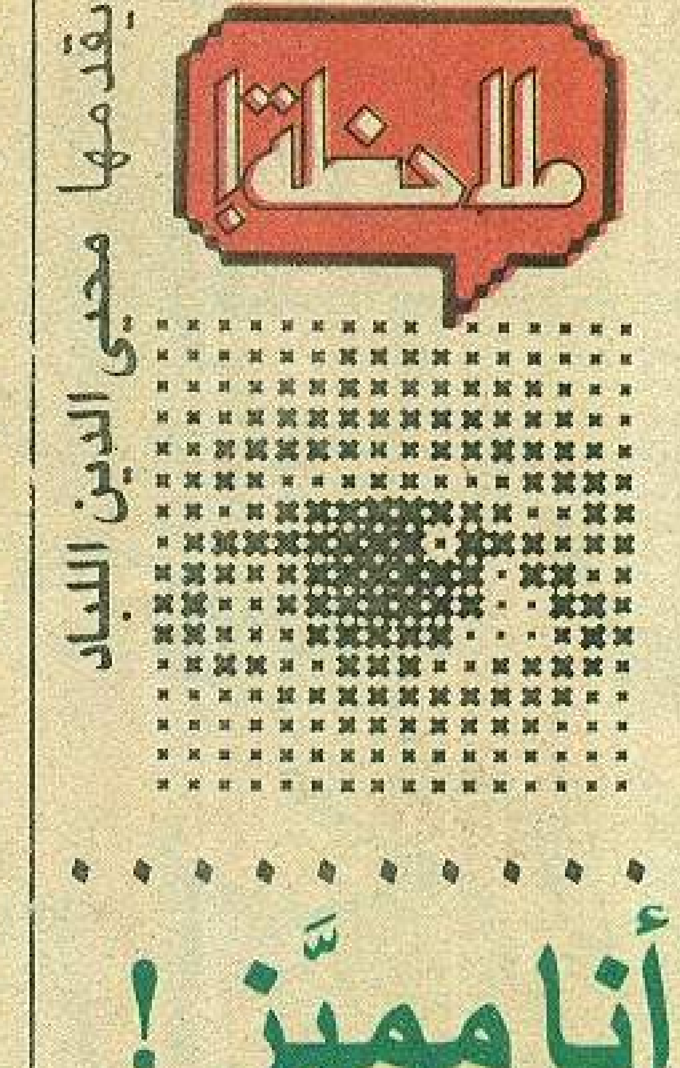
– هذه قصة رجل يعيش حتى الآن، كان متعبا، مريضا، لايستطيع النوم، وعلى هذا فقد ذهب الى الطبيب، وأخيرا استغرق في النوم، وظل نائما أكثر من مائتي عام..

صاح حسين:

– هل هذه القصة حقيقية يا أبي..؟

ودهش الأب وأعاد عليه القصة من جديد.





يقدمها محيي الدين اللباد

أنا مميَّز !
أنا محترَم !



المظهر الذى يبدو عليه كل واحد و واحدة منا ، ليس مجرد مظهر بلا معنى . بل إن الملابس و الحلى و الاثاث وغير ذلك من التفاصيل كلها تحمل معانى لم نعد نتذكرها الآن .

على سبيل المثال : كان الناس - زمان - لايحترمون العمل اليدوى و يتباهون بأنهم لا يعيشون من عمل أيديهم . ولذا اخترع بعض هؤلاء الناس ارتداء القميص الابيض و ربطة العنق (الكرافاتة) و الحلة (البدلة أو الطقم) . وكان من يختار لنفسه هذا المظهر يريد أن يقول للآخرين : أنا متميز عن الباقين لانى لا أشتغل فى مهنة يدوية : لا أعمل فى منجم ، ولا فى فلاحة الارض ، ولا فى مخبز ؛ فلو كنت أعمل فى هذه المهن لاصبح قميصى متسخا بالتراب والدخان . لكن انظروا : ها هو قميصى لا يزال أبيض ناصع البياض !

ثم انظروا : أنا ألبس حلة محكمة و محبوكة ، لا أستطيع أن أتحرك فيها بسهولة : لا أستطيع فيها أن أركض ، و لا أن أقوم بعمل شاق ، و لا أن أحمل أشياء ثقيلة ، فأنا لست مكلفا بمثل هذه الاعمال اليدوية . أنا « مميز » و « محترم » !

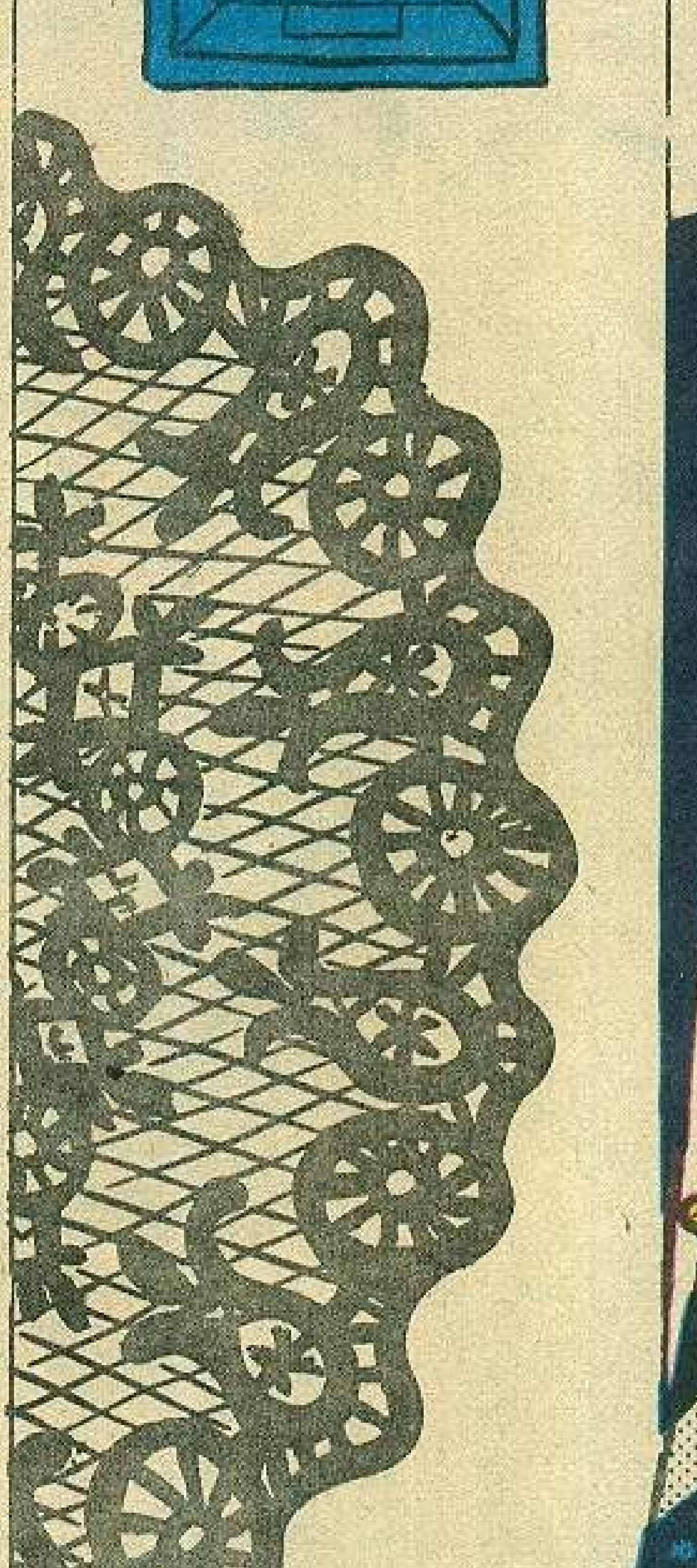
أما السيدة التى كانت تحرص على أن تترك أظافر اليدين طويلة و تطليها بالطلاء الأحمر ، فقد كانت تريد بذلك أن تقول لمن يراها : انظر ! - لو كنت أعمل بنفسى فى الكنس و غسيل الملابس و الصحون و غيرها من أعمال البيت الشاقة ، لانكسرت أظافرى الطويلة الجميلة . لكن بما أنها لازالت سليمة و هى بهذا الطول و مطلية ، فذلك لانى « محترمة » ، لا أعمل بيدى ، بل يعمل الآخرون من أجلى !

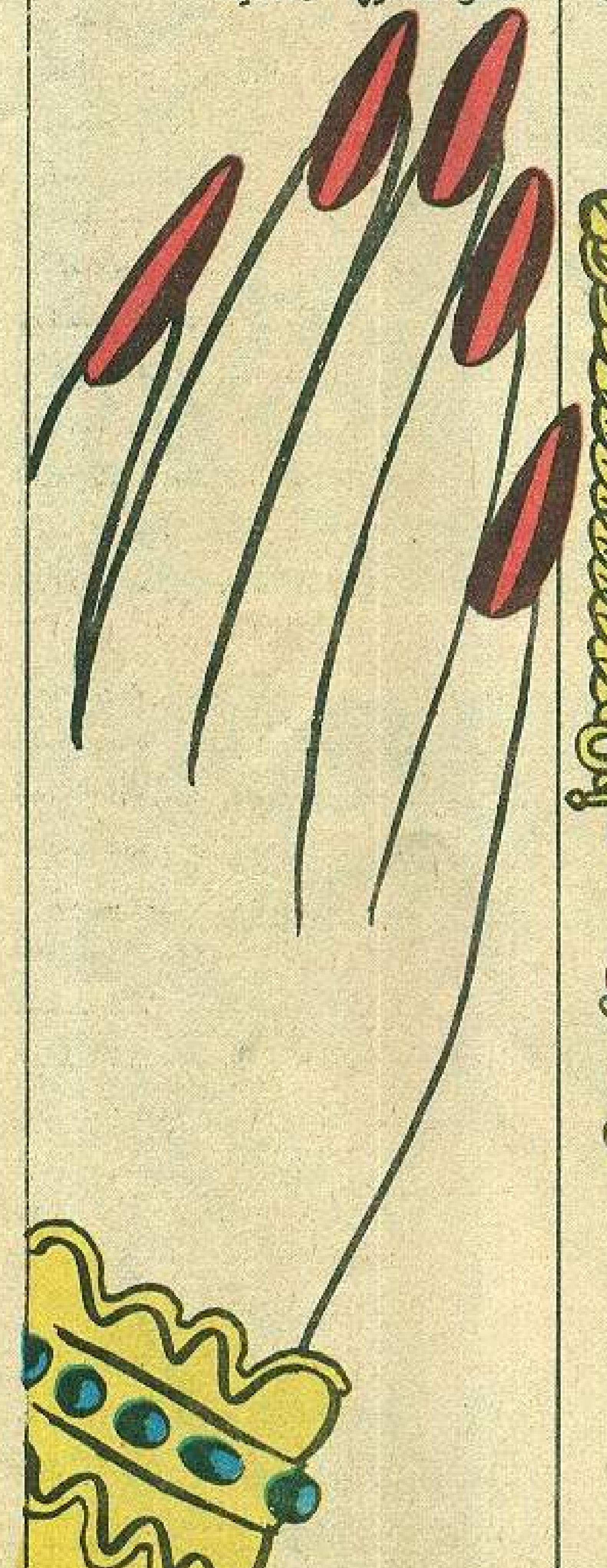
أما الذهب ، فكلنا نعرف أنه معدن نادر يوجد فى عالمنا بكمية محدودة ، لو قسمت على أهل الارض بالتساوى لن ينال الشخص الواحد من سكان العالم سوى « فتفوتة » صغيرة . لذلك ، فإن الرجال و النساء الذين يضعون الحلى الذهبية من خواتم و قلائد و أساور ، كانوا يريدون أن يقولوا للباقين : نحن نملك مالا و جاها و سلطة أكثر منكم ، لذلك فقد حصلنا على كل هذه الكمية من الذهب ، لاننا « مميزون » و « محترمون » !

أما المشغولات الدقيقة التى تستغرق صناعتها ساعات طويلة مثل المفارش المطرزة بدقة ، فقد كان التباهى باقتنائها يعنى : انظروا ! - عندى فلوس كثيرة تجعلنى أستطيع شراء عمل ناس آخرين أفقر منى ، و يحتاجون إلى بعض مالى . أنا « مميز » - أنا « محترم » !

حتى اقتناء الكلاب و القطط الغالية الثمن كان معناه : انظروا ! - هذا الحيوان اللطيف يكلفنى كثيرا ؛ فهو لا يأكل سوى اللحم و الحليب و الحلوى . و هذا يعنى أن عندى ما يكفينى من الطعام و يزيد عن حاجتى ، فأعطيه لهذا الكلب أو هذه القطة !

إنها أشياء قديمة مازالت تعيش معنا ، مع أننا أصبحنا لا نتذكر معانيها الاصلية .



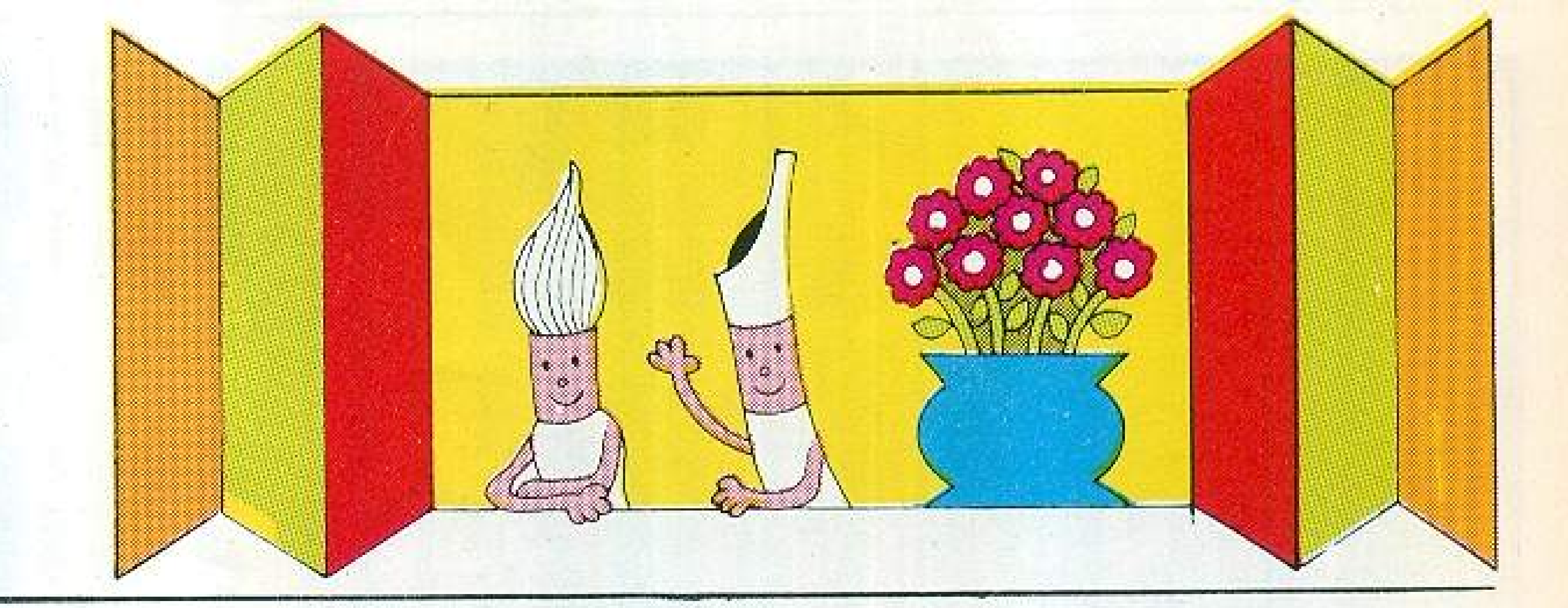


النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

أصدقاء ماجد

ويعلق على الصور: لبيب خير الله



أصدقاء ماجد.. وصورهم الملونة



■ دعاء مستجاب.. أمام مسجد رسول الله ﷺ بالمدينة المنورة ■

● بعدسة الصديقة: ايمان مصطفى محمد ـ مكة ـ السعودية.



■ جلسة سمر.. في البادية ■

بعدسة الصديق: أحمد ابراهيم الصبيحي ـ الرياض ـ السعودية.



■ متحف دبي.. يرحب بكم ■

● بعدسة الصديق: ماجد أنور محمد ـ الشارقة ـ الامارات.



■ عالم ديزني.. عالم المرح ■

● بعدسة الصديق: محمد مرسي السودة ـ الاسكندرية ـ مصر.

التصوير الفوتوغرافي فن راقٍ وهواية جميلة وممتعة.. فاللقطة التي تسجل مناسبة، أو حدثاً، أو منظراً، تحفظ لنا العديد من المواقف في «ألبوم» الذكريات.. وقد قيل: الصورة الواحدة تحكي ألف كلمة.. وهذه ملاحظة شاعرية غير مبالغ فيها، خصوصاً عندما نستعرض الصور الفوتوغرافية التي التقطناها، ورحنا نتذكر مناسباتها.. من أعياد ميلاد.. أو رحلة سياحية.. أو نزهة على شاطىء البحر أو في أحضان الطبيعة الخلابة.. أو صورة جماعية لزملاء الدراسة، أو فريق الكشافة، أو أعضاء النادى الرياضى.. أو الاحتفالات التي سجلناها لتبقى محفورة في الذاكرة.. وليس من قبيل المبالغة أيضاً أن تنشأ علاقة صداقة متينة بين هاوي التصوير والكاميرا، لتتحول بين يديه الى وسيلة تعبير شخصية عن إحساس فني مرهف.

ان «ماجد» تتلقى العديد من الصور الفوتوغرافية التي

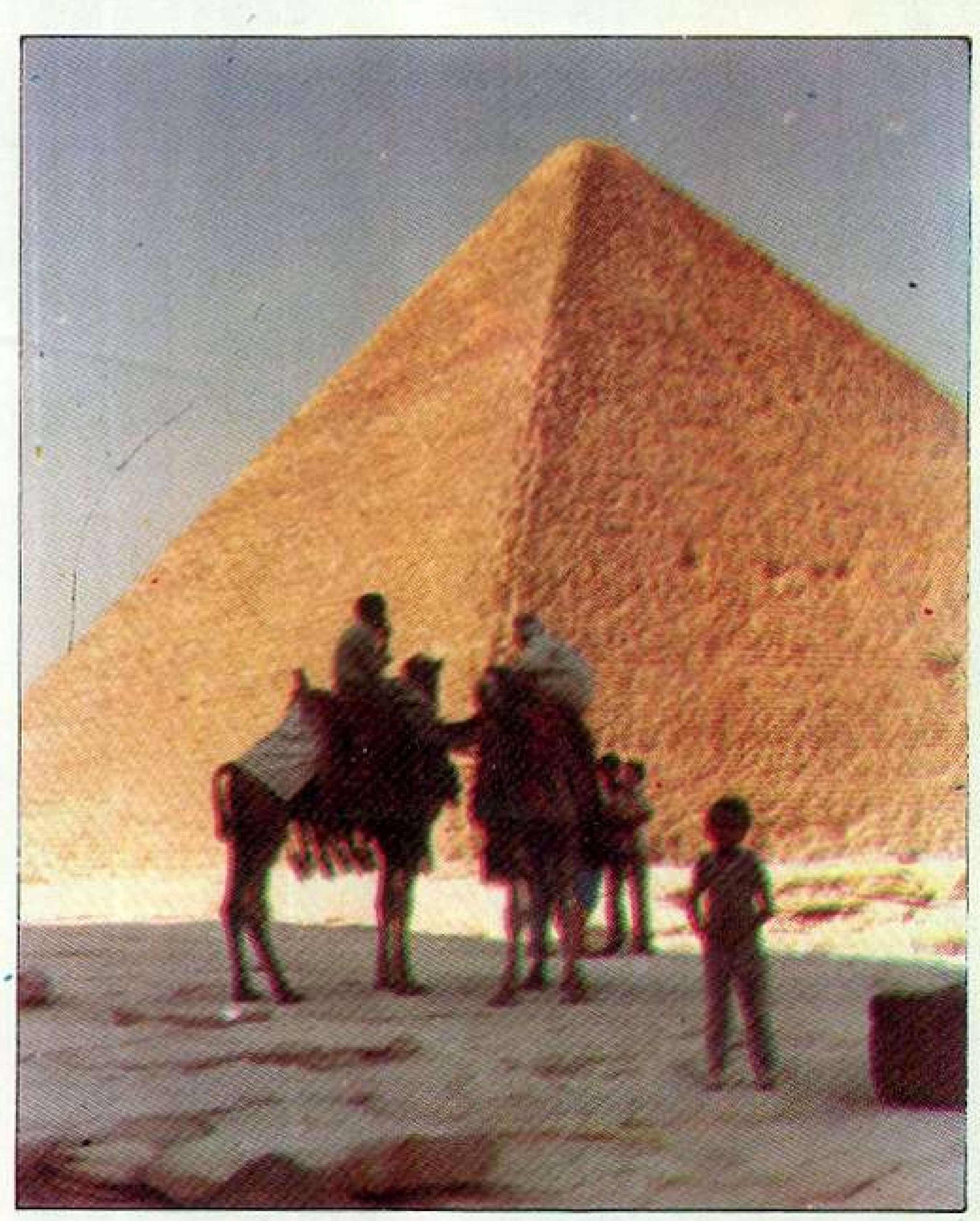
أرسلها الينا الأصدقاء الذين شاركوا على امتداد السنة الماضية في مسابقة أجمل صورة.. أو المندوبون الذين بعثوا الينا بلقطات جميلة من بلادهم أو خلال أسفارهم.. لقد اخترت مجموعة من هذه الصور، وقررت نشرها لطرافة موضوعاتها، أو لأنها تسجل مواقف تستحق الاهتمام.

تعالوا نستعرض معاً، من خلال هذه النافذة المفتوحة، جانباً من معرض صور أصدقاء ماجد هواة التصوير.



■ نـوم الهنـاء ■

● بعدسة الصديق: عمرو أحمد الأشوح ـ الاسكندرية ـ مصر.



■ التاريخ.. مر من هنا! ■

● بعدسة الصديق: أحمد حسن عبدالحليم ـ أبوظبي ـ الامارات.

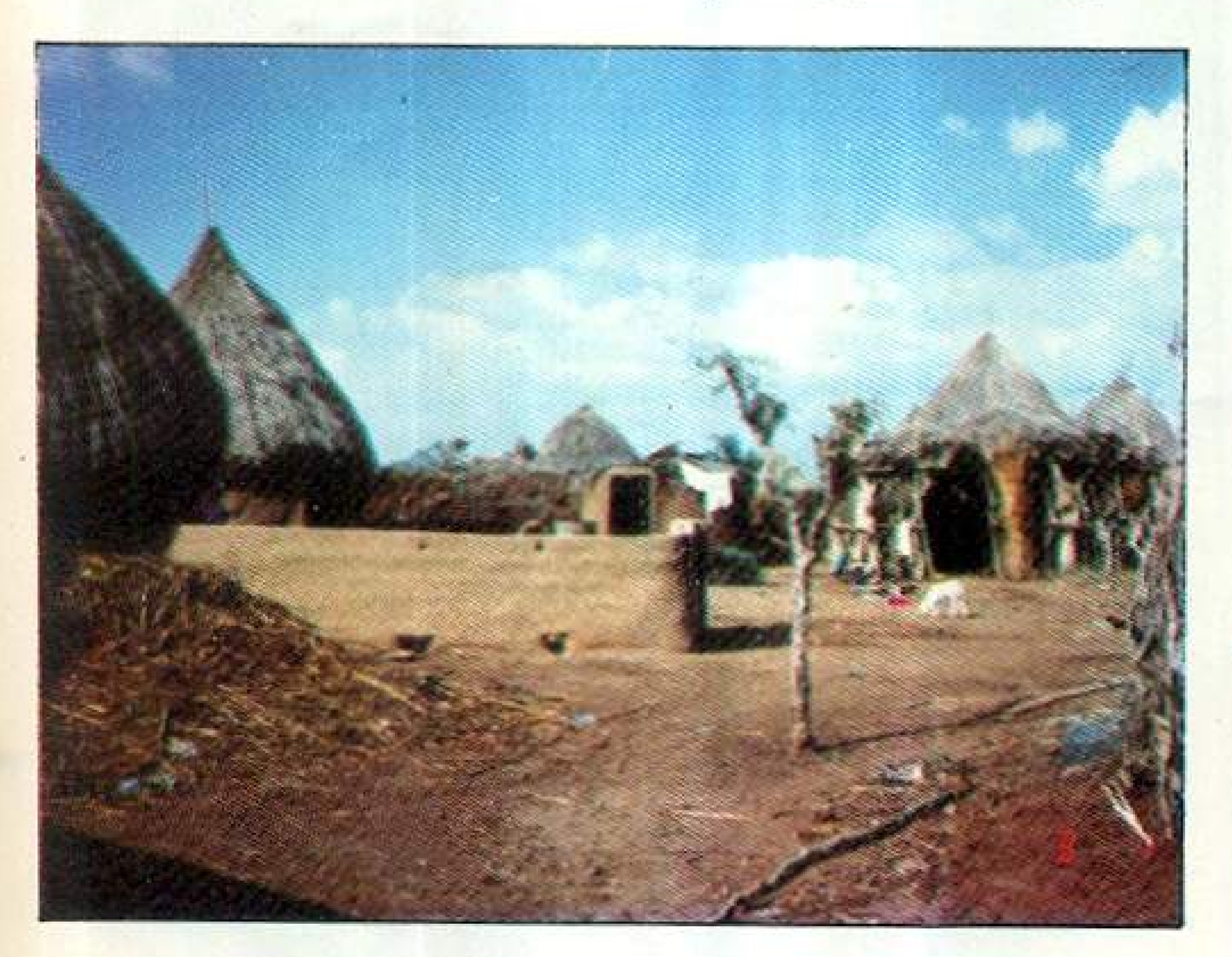
■ تغيير الحرس الملكي بقصر «باكنجهام» في لندن ■

● بعدسة الصديق: باسم نبيل حسين ـ أم سعيد ـ قطر.



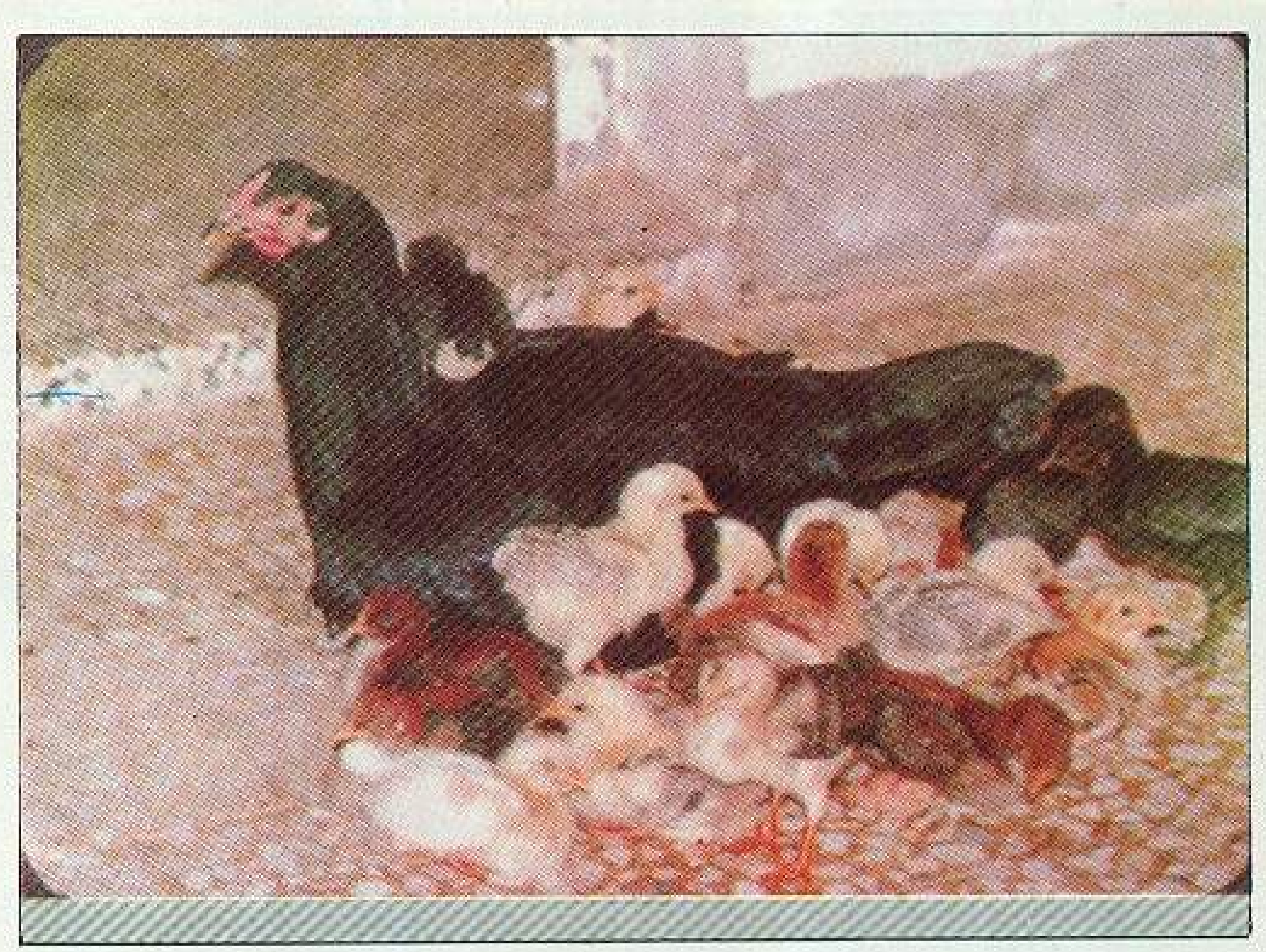
■ من فضلك.. أعطني سمكة! ■

● بعدسة الصديق: هاني عبدالمنعم محمد ـ القاهرة ـ مصر.



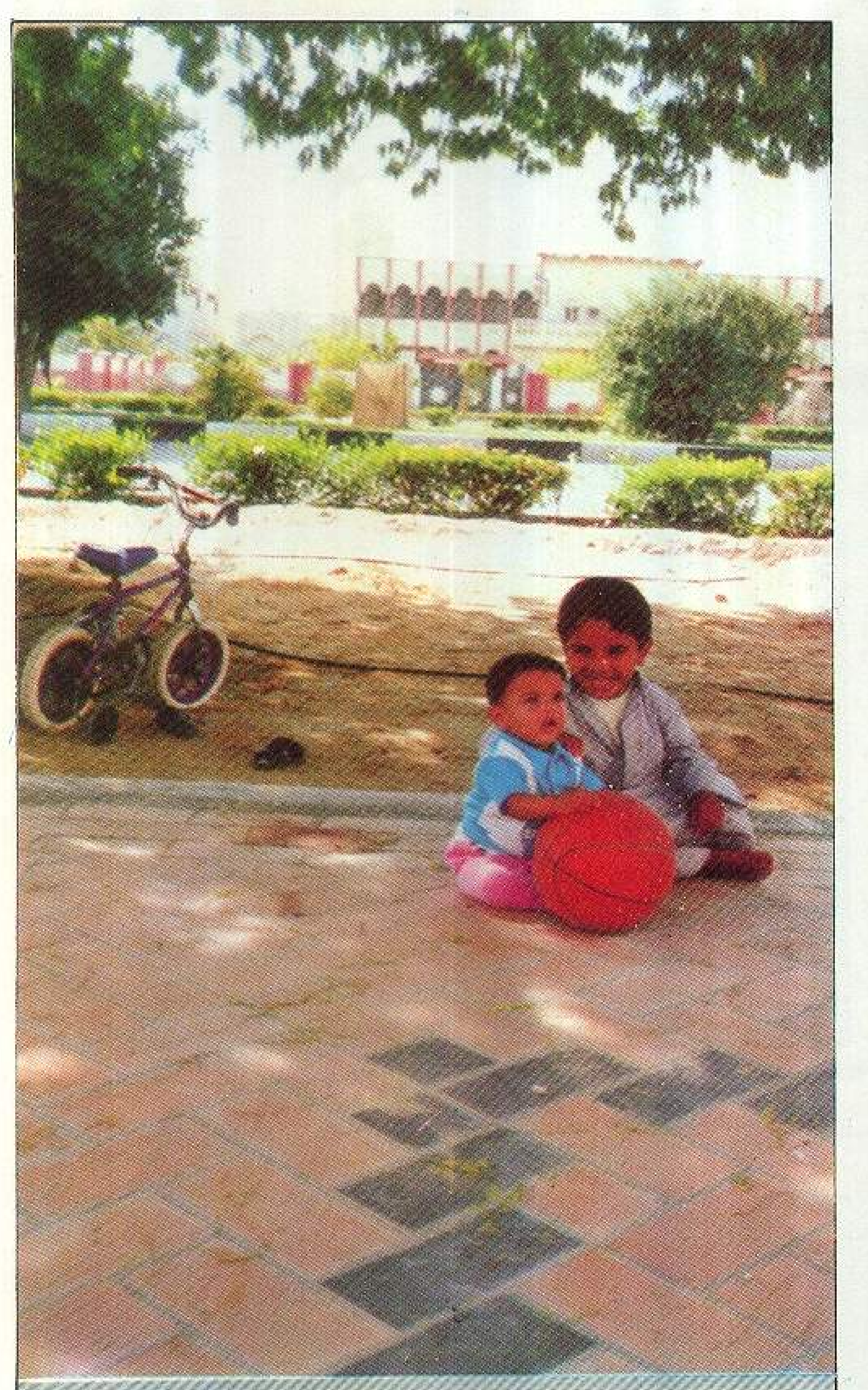
■ بساطة الحياة في الريف ■

● بعدسة الصديق: ابراهيم علي زبله ـ الحديدة ـ اليمن.



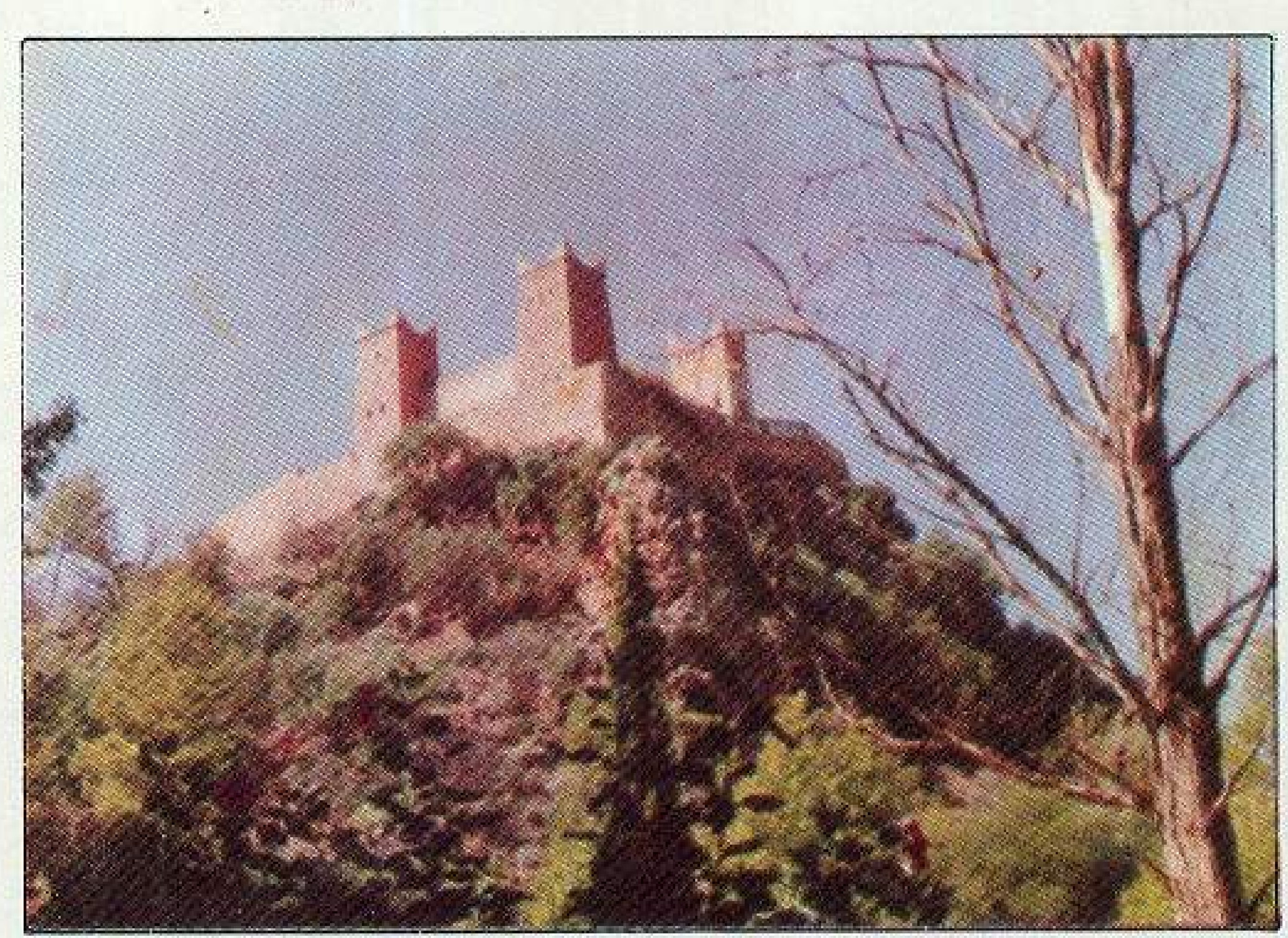
■ الأمومة.. دائماً ■

● بعدسة الصديق: اليازي يوسف ملا عيسى - النزهة - الكويت.



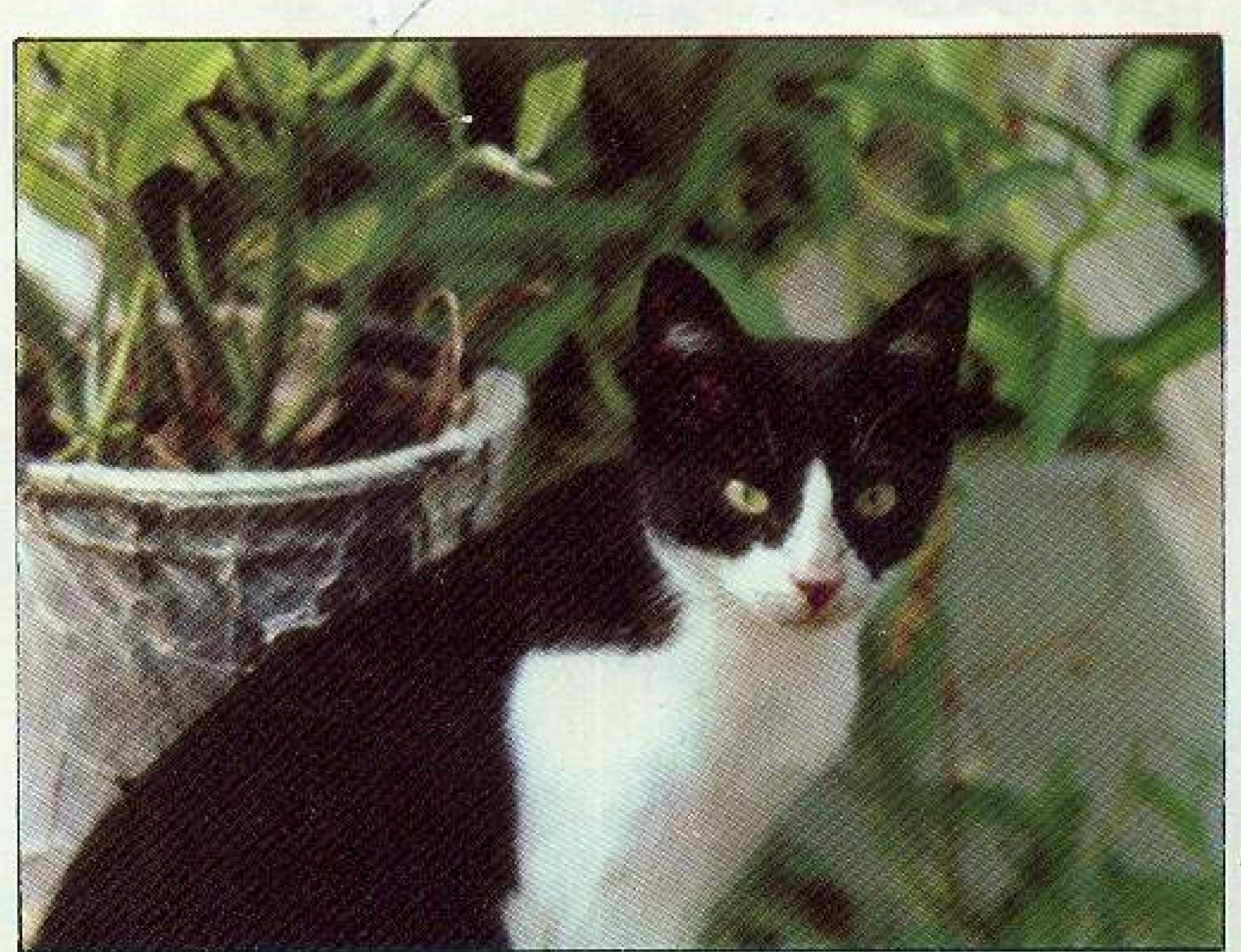
■ نلهو معاً.. نكبر معاً ■

● بعدسة الصديق: فاضل صالح مساعد - أبوظبى - الامارات.



■ قلعة.. من أغادير ■

● بعدسة الصديق: مومني سعيد - أزمور - المغرب.



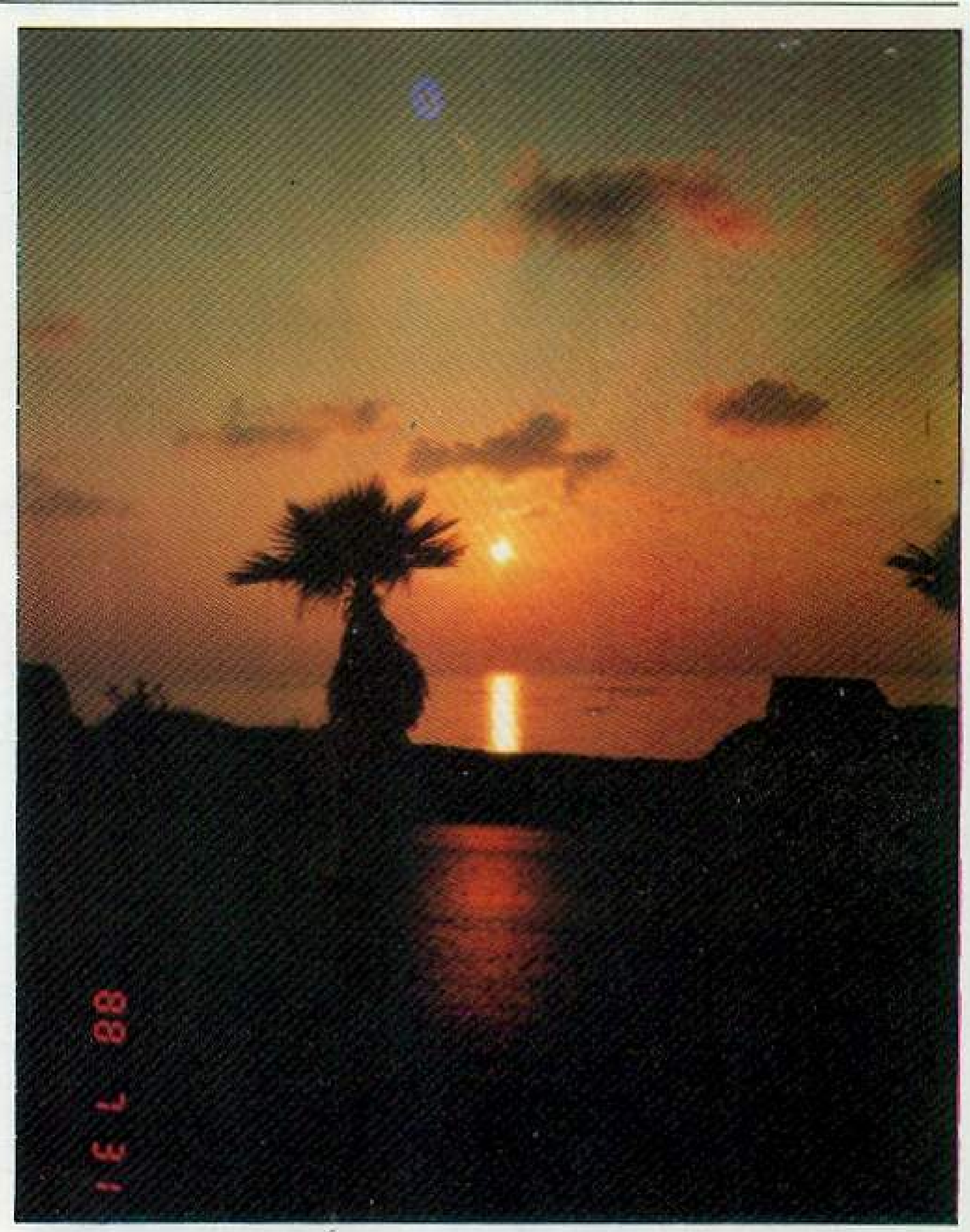
■ في انتظار الصيد ■

● بعدسة الصديقة: إسراء عاصم الجندي - جدة - السعودية.



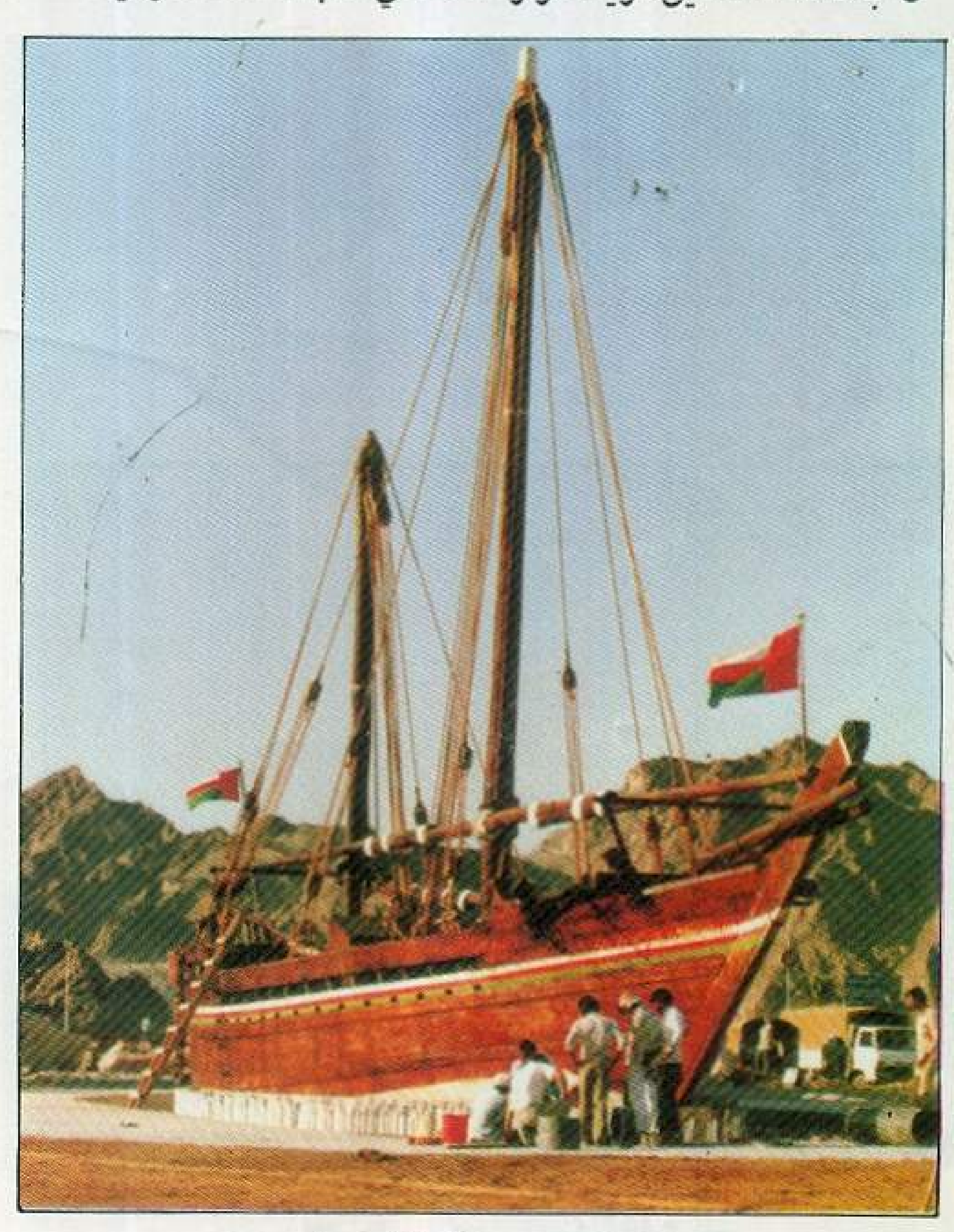
■ طيور.. مهاجرة ■

● بعدسة الصديق: عمار يونس علي كوزان - الفجيرة - الامارات.



■ الى اللقـاء.. غداً ■

● بعدسة الصديق: زياد نزار النعماني ـ جدة ـ السعودية.



■ لنتذكر مهنة الأجداد ■

● بعدسة الصديق: عوض علي الكلباني ـ السيب ـ سلطنة عمان.



■ ظـلال.. على الرمال ■

● بعدسة الصديق: عمرو سعدالدين محمد ـ الجيزة ـ مصر.



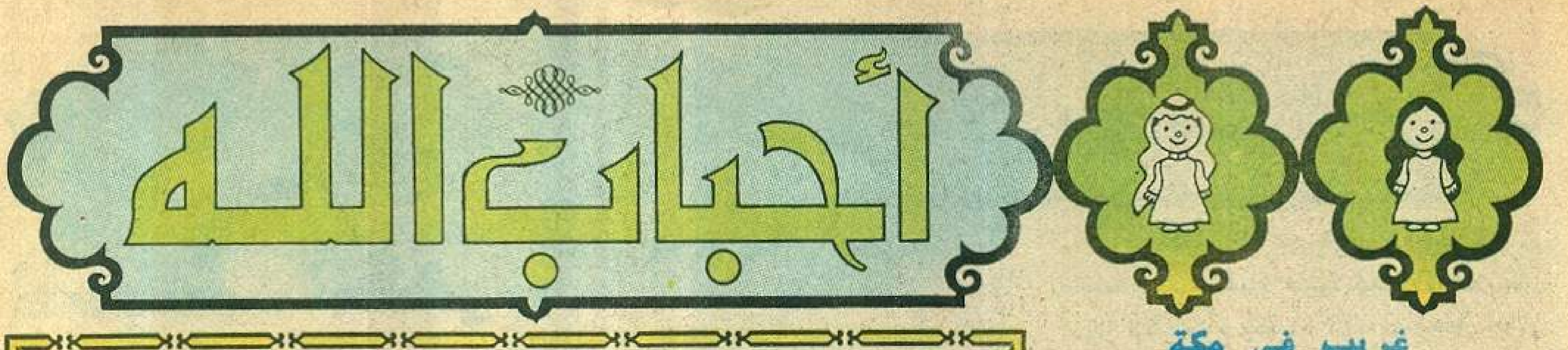
■ الزهرة.. ابتسامة الحياة ■

● بعدسة الصديقة: إسراء عاصم الجندي ـ جدة ـ السعودية.



■ بحـيرة البجـع ■

● بعدسة الصديقة: منى عمر ماجد ـ السيب ـ سلطنة عمان.



غريب في مكة

كان الشركُ غالباً على أهل مكة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم لايزال يدعو الناس الى الاسلام سراً، لم يكن الجهر بالاسلام امراً سهلاً على تلك القلَّة المؤمنة.

ولكن غريباً حل على مكة، سمع اهلها يتحدثون عن رجل منها، يصفونه بأوصاف مختلفة، قالوا أنه: ساحر.. صابىء.. مجنون. ولكن هذا الغريب عن مكة، لم يقل مثل قول أهلها، ولكنه انتظر حتى يلقاه، ويعرف حقيقة امره.

التقى الغريب بالحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، فلما سمع ماجاء به، لم يسعه إلا أن نطق بالشهادتين، امن بالله رباً وبالاسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولاً. كان هذا الرجل: ابا ذر الغفاري.

سأل أبوذر رسول الله أن يأمره بشيء، فقال له صلى الله عليه وسلم: «ارجع الى أهلك حتى يأتيك خبري» قال أبوذر والله لا أرجع حتى أصيح بكلمة الحق وأصرخ بالاسلام في قلب مكة.

لم يخش أبوذر الغريب عن مكة بطش أهلها المشركين، أسرع نحو الكعبة، وجد المشركين جالسين في حلقات متناثرة، وقف عندهم، وصاح بأعلى صوته: أشهد ان لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، كانت مفاجأة للمشركين، اتجهت أبصارهم نحوه، انطلقوا مسرعين حتى التفوا حوله، انهالوا عليه ضرباً دون رحمة أو شفقة، حتى سقط بينهم. ولكنهم لم يتركوه.

اقبل العباس بن عبدالمطلب، صاح قائلاً: يامعشر قريش، انتم تجار.. طريقكم على (غفار) التي منها أبوذر الغفاري، اتريدون أن تقطع قبيلته الطريق عليكم، ثم القى العباس بنفسه عليه، حتى تفرقوا عنه.

لم يتزعزع ايمان ابى ذر، ولم يَخِفْ من كثرة أهل مكة، فعاد الى ما فعله بالأمس، جَهَرَ بالشهادتين عند الكعبة، فتعرض لما تعرض له في اليوم السابق، ظلوا يضربونه حتى سقط بينهم، ولم يُخَلِّصه منهم إلا العباس.

ابن أخت خالته!

اعترف رجل امام القاضي (شُرَيْح)، فحكم عليه شريح بإعترافه، ولكن الرجل قال للقاضي: لقد حكمت عليَّ بغير دليل ولا بيِّنة، قال القاضي شريح: أخبرني بذلك ابن أخت خالتك. فكَّرَ الرجل لحظة، ولكنه سرعان ما ادرك انه هو نفسه ابن أخت خالته!

تبارك الرحمن

العلم.. والايمان

زود الله تعالى الحيوانات والطيور، بأجهزة دقيقة، ظل الانسان غافلاً عنها حيناً من الدهر، يستعين الحيوان بتلك الأجهزة في حياته، يدُب بها على الأرض في صمت، رغم انها تفوق المخترعات الحديثة، التي توصل اليها الانسان.

يستطيع الحصان، أن يهتدي الى طريقه، مهما اشتد ظلام الليل، يرى في الظلام الحالك، بقدر يُمَكِّنه من مواصلة السير، فقد زوَّده الله تعالى بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء للطريق، فيشعر بإختلاف درجة الحرارة في الطريق وجانبيه.

اما البومة، فإنها ترى الفأر الدافىء وهو يجري على العشب البارد، مهما تكن ظلمة الليل.

ليس معنى ذلك أن عين الانسان جهاز بسيط، بل أنها تحتوي على أجهزة دقيقة حساسة، يقف العلم حائراً أمام عظمة دقتها، فنحن ننظر الى أي شيء، ونراه في يُسر، دون أن ندرك أن أجهزة العين قامت بسلسلة من العمليات والخطوات في أقل من جزء من عشرة الاف جزء من الثانية!!

اما نحلة العسل، فإنها لا ترى جمال الأزهار الزاهية كما يراها الانسان، ولكنها تراها بالضوء فوق البنفسجي، الذي يجعلها اكثر جمالاً في نظرها.

نترك البصر، كي نتناول السمع، ونعرف ان كل الحيوانات تسمع الأصوات التي لا نستطيع سماعها، لأن كثيراً منها يكون خارج دائرة الاهتزازات الخاصة بنا لذا فإن الحيوانات تسمع تلك الأصوات بدقة تفوق حساسية السمع عندنا.

ولكن الانسان لم يقف عاجزاً، بل راح يستخدم عقله المبدع الذي وهبه الله إياه، ظل يبحث عن عناصر الكون التي خلقها الله، ويستفيد من خصائصها التي أودعها فيها الخالق العظيم، ليضيف امكاناتٍ اكبر الى سَمعه.

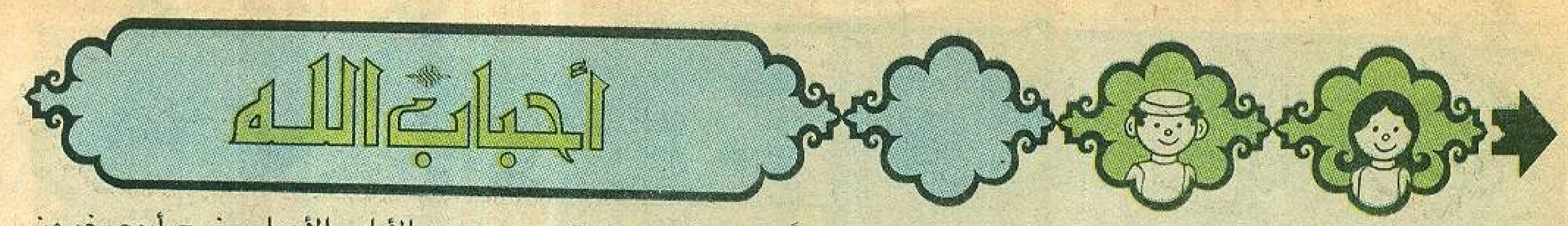
استخدم الانسان كل هذا، انطلق يبحث ويجرب ويمضي سنوات في معامل البحث العلمي، حتى هداه الله تعالى بعد جهد شاق الى وسائل يستطيع أن يسمع بها صوت ذبابة تطير على بعد أميال! يسمعها كما لو كانت تطير فوق طبلة أذنه، بل استطاع الانسان بأدواته، أن يسجل وقع شعاع الشمس!

لا تكتفي الحيوانات والطيور باستخدام قدراتها التي وهبها الله إياها في الطعام والحركة والتكاثر واتقاء المخاطر فقط، بل تبدو وكأن لها قدرة على تبادل المشاعر!

هناك أمثلة عديدة نختار منها طائر الطيطوى، أو «زمار الرمل» الذي يُحَلِّق في الجو، ويظل مستمراً في دورانه حتى تطير كل الطيور ذوات الصدر الأبيض في أشعة الشمس في وقت واحد.

نترك الطيور التي تحلق في جمال ورشاقة، ونهبط لنرى تلك الحشرة المعروفة باسم (الجندبة) الأمريكية، أو (النطيط) التي تَحُك ساقيها أو جناحيها معاً، فتطلق صريراً يشق سكون الليل. يصل الى مسافة نصف ميل انها تهز بها ستمائة طن من الهواء كي تنادي زوجها.

اننا كلما تأملنا قدرة الله في أبسط مخلوقاته، ازددنا ايماناً بالخالق العظيم، كما ان الاكتشافات العلمية الحديثة، التي يتوصل اليها الانسان كي يستعين بها في حياته تدعونا أيضاً الى مزيد من الايمان. فالعلم يدعو الى الايمان، وليس كما يعتقد الغافلون الذين يظنون ان العلم والايمان لا يلتقيان. والدليل على ذلك أن علماء المسلمين السابقين أناروا الدنيا بعلمهم، وبهروا الآخرين باكتشافاتهم لأن الاسلام دين العلم والبحث والمعرفة.



لقاء عند الظهر

استيقظ ابوصخر من نومه قرب الظهر! جلس على فراشه بجسمه الضخم، حَكَّ عينيه الجاحظتين بأطراف أصابعه، نهض متثاقلاً، وسار ببطء نحو النافذة، ألقى نظرة على حديقة بيته، لم يجد (أبا هاني البستانى)، ناداه بأعلى صوته، أقبل الحارس مسرعاً، قال وهو يبلع ريقه خوفاً من غضبه: لقد ذهب لصلاة الظهر ياسيدى، فازداد غضب أبى صخر، وتوعده بالعقاب.

○○○

أقبل (أبوهانى) عائداً من المسجد، كانت تعلو وجهه مسحة من الوقار والاطمئنان. لم ير أبا صخر، الذي كان لايزال منتظراً قرب النافذة، انتبه على صوت عالٍ كالرعد، نظر الى أعلى، ليرى أبا صخر عابسَ الوجه يؤنبه قائلاً: انك تحصل على أجرك، مقابل عملك في حديقة منزلى، وليس للعبادة في المسجد.

كظم أبوهانى غيظه، وقال لأبى صخر في هدوء: لقد بدأت يومى بعد صلاة الفجر، فأنجزت كل عملى.

سكت أبوهانى لحظة، ثم قال لأبى صخر: بدلاً من أن تَصُدَّنى عن طاعة الله، كان ينبغى أن تذهب معى كي تؤدى الفريضة، وتسأل الله من فضله، ضحك أبوصخر ساخراً، ثم قال باستعلاء: أنا لا ينقصنى شيء، فكما ترى، فإننى أملك أموالاً كثيرة، وخيرات وفيرة، قال أبوهانى: إذن تذهب، كي تشكر الله تعالى على تلك النعم، التي وهبها لك، قال أبوصخر: ماذا تقول أيها الرجل ؟! لقد حصلت على كل هذا المال بجهدى وعرقى وذكائي، فكلما فكَّرت وخطَّطت وعملت، لابد أن أربح المزيد، استاء أبوهانى من جهل أبى صخر، استمر الحوار بينهما، حتى اشتد غضب أبى صخر، وطرد أباهانى.

أخذ أبوهانى أدواته، وذهب غير آسف على ترك العمل في ذلك المكان. غادر القرية كلها، انطلق طلباً للرزق في أرض الله الواسعة.

●●●

خرج أبوصخر يوماً، في رحلة صيد برية، كان معه عدد من رجاله وأعوانه، أمسك بندقيته، أطلق طلقة على حيوان كان يطارده، سمع صرخة عالية، لم تُصِب الطلقة حيواناً، ولكنها أصابت انساناً!! أسرع نحوه فلما رآه، ارتجف خوفاً ورعباً، انه ابن كبير القرية، حمله مع أعوانه، نقلوه الى أقرب مكان لاسعافه ولكنه فارق الحياة.

●●●

دخل أبوصخر السجن، فقد كان متهماً باتهامات عدة، منها الصيد في منطقة ممنوعة، واستعمال بندقية خاصة بالجنود.

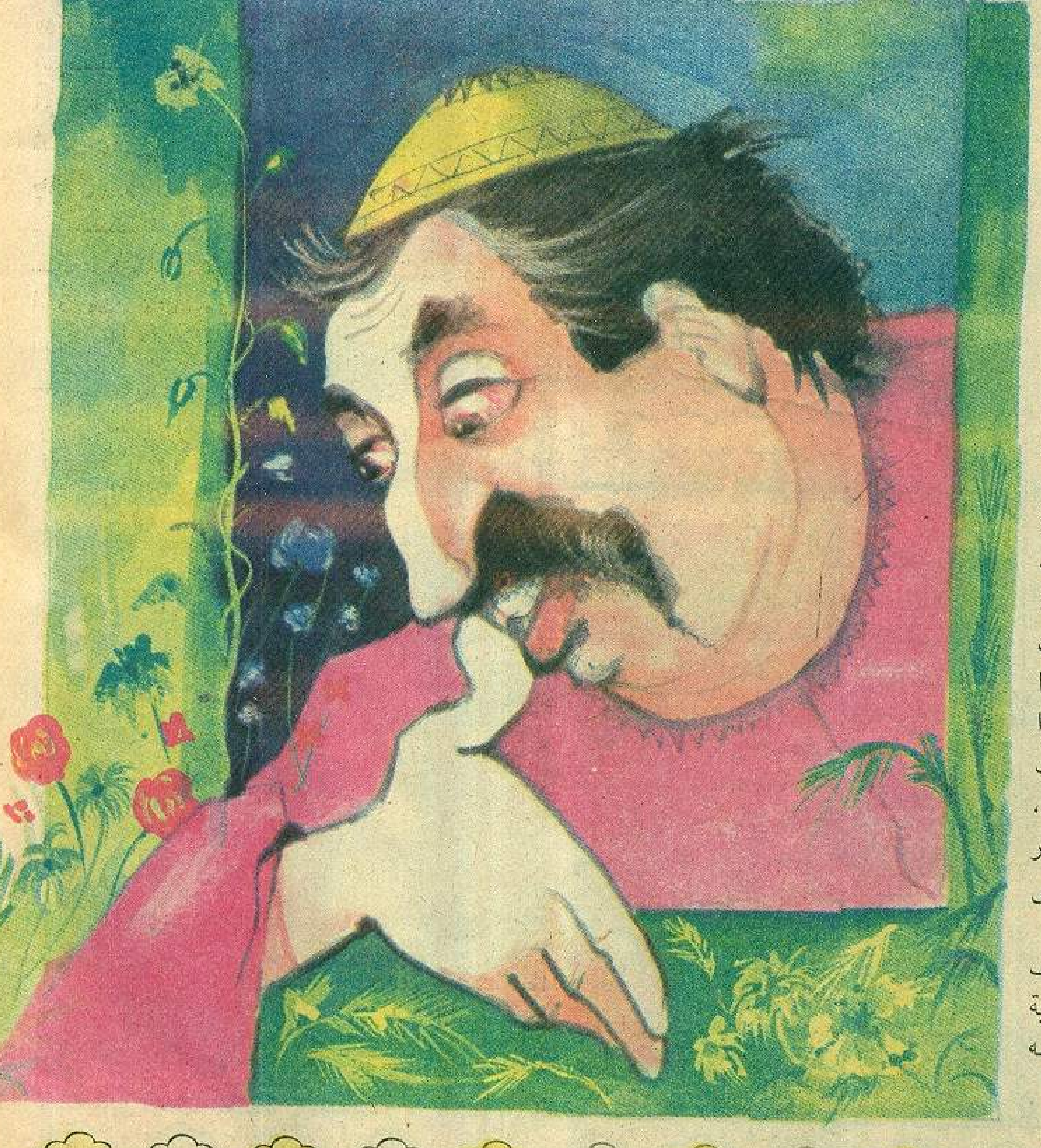
أسند أبوصخر ادارة أعماله لرجل من أعوانه، لابد أن يكون كل أعوانه من أمثاله، لا يخافون الله ورسوله.. فنَهَب هذا الرجل كل أمواله.

مرت الأيام والأعوام، خرج أبوصخر من سجنه، وجد نفسه فقيراً معدماً، بلا مكان يأويه ولا طعام يكفيه، لابد أن يعمل ليوفر قوت يومه، ولكن ماذا يعمل، ليس أمامه إلا أن يعمل أجيراً، ولكنه لا يمكن أن يعمل أجيراً عند أحد من أهل القرية، بعد أن كان ثرياً من أثريائها، متعالياً على أهلها، لابد أن يرحل الى مكان بعيد.

●●●

هجر أبوصخر قريته، ظل ماضياً في طريقه، حتى استقر به المقام في قرية بعيدة، سمع أن بها رجلاً ثرياً من الصالحين، ذهب الى قصره، والتقى بأحد أعوانه، عَيَّنَه عاملاً في حديقة القصر.

وذات يوم.. أطل الثرى الصالح من نافذته، ألقى نظرة على حديقة قصره، سمع



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

أذان الظهر، رأى كل العاملين يتأهبون لأداء الصلاة، إلا ذلك البستاني الجديد (أبا صخر)، نزل اليه، اقترب منه، ربت على كتفه، التفت خلفه، نظر كلٌ منهما الى الآخر في دهشة، اتسعت عيناهما، قال أبوصخر للثرى الصالح: من ؟ أبوهاني البستاني ؟ وقال أبوهاني في الوقت نفسه: من ؟ أبوصخر ؟

بكى أبوصخر حزناً على حاله، قص كل منهما حكايته، أخبره أبوهاني كيف رزقه الله مالاً كثيراً ورزقاً وفيراً، كما أخبره أبوصخر، كيف أصبح فقيراً معدماً.

قاطعه أبوهاني قائلاً: نؤجل الحديث الآن، هيا بنا كل نصلي الظهر معاً، تؤدي الفريضة، ونشكر الله على نِعَمِه، قال أبوصخر ساخراً: أي نعمة ياأباهاني! فالحال كما ترى، قال أبوهاني: قال تعالى: «وإن تَعُدّوا نعمة الله لا تُحصوها»، قال أبوصخر: المسألة بالنسبة لي لا تحتاج الآن الى احصاء أو حساب، فلم يبق لي سوى ثيابي وفأسي!، قال أبوهاني: استغفر الله يارجل، فَنِعَمُ اللهِ علينا لا يمكن حصرها.. هل تستطيع أن تحصي أنفاسك وضربات قلبك وحركات أطرافك.. فإن كان الله قد أخذ منك مالك، فقد أبقى لك الكثير من النعم، فكثير من الأثرياء، يتمنى الواحد منهم أن يدفع كل ماله، ليصبح صحيحاً مثلك.

سكت أبوصخر لحظة، فاضت من عينه دمعه، قال لأبي هاني: والله ما أكرمك.. لقد كنت حكيماً كريماً في فقرك، ولازلت حكيماً كريماً في ثرائك، قال أبوهاني: لم يبق وقت للحديث، هيا بنا كي نؤدي الصلاة، أمسك كل منهما بيد صاحبه، وانطلقا معاً نحو المسجد.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ان أبا صخر الذي اعتقد أنه كسب ماله بجهده وعمله فقط، يُذكِّرنا بقصة قارون التي ورد ذكرها في سورة القصص بالقرآن الكريم.

فقد كان قارون من قوم موسى، أتاه الله مالاً كثيراً، حتى أن مفاتح كنوزه كانت تعجز عن حملها مجموعة من الرجال الأقوياء.

لقد ظلم قارون قومه، وبغى عليهم، حاول بعضهم أن يرُدّه الى الصواب، أخبروه ان هذا المال هبة، واحسان من الله تعالى، فقال لهم: لا.. بل أنني كسبت هذا المال بعلمي وجهدي وقدرتي على الكسب وجمع المال، وظل قارون ماضياً في ظلمه واستكباره.

وذات يوم خرج قارون على قومه بكل مظاهر الزينة والغرور والكبرياء، والغنى والثراء، وتمنى البعض أن يصل الى مثل مكانته وثرائه.

فلما بلغ غروره واستكباره أقصى درجاته، خسف الله به الأرض، ابتلعته الأرض وابتلعت داره، فلم يجد من ينصره.

ونموذج قارون، نموذج متكرر، فبعض الناس يظن أنه أصبح غنياً ثرياً بعلمه وجهده فقط، نسى أن الله هو المعطي الوهاب، لذا تجده يفسد في الأرض بماله، دون خوف من الله، ولا مراعاة لضعف الآخرين.

ولكن هذه النماذج لن تفلت من عقاب الله، فقد كان المال اختباراً، ولكنهم لم ينفقوه في مواضعه، ولم يستعينوا به على طاعة الله، لذا فقد رسبوا في الاختبار فاستحقوا عقاب الله وغضبه، فإن أمهلهم الله في الدنيا.. فلن يفلتوا من عقابه في الآخرة.



حسن الخلق

(حسن الخلق) من أهم الصفات، التي تميز المؤمنين. قال صلى الله عليه وسلم: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خُلقا» وقد سأل بعض الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلين: من أحب عباد الله الى الله ؟ قال: «أحسنهم خُلقاً».

وحُسن الخلق، يتمثل في: الحلم والعفو والسخاء والصبر، وتحمل الأذى والرحمة، والشفقة، وقضاء حوائج الناس، ولين الجانب، والتودد، وغير ذلك من الصفات الحسنة الحميدة.

فالسخاء من محاسن الأخلاق، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جواداً سخياً، اذا سأله أحدٌ شيئاً من أمور الدنيا، أعطاه إياه، اذا كان ذلك ممكناً ميسوراً، فلم يسأله أحدٌ شيئاً قط وقال: لا، فإن كان هذا الشيء عنده أعطاه اياه، وإن لم يكن عنده سكت.

لذا فقد قال الشاعر الفرزدق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ماقال لا قط إلا في تَشَهُّده) - أي حينما يقول أشهد أن لا إله إلا الله.

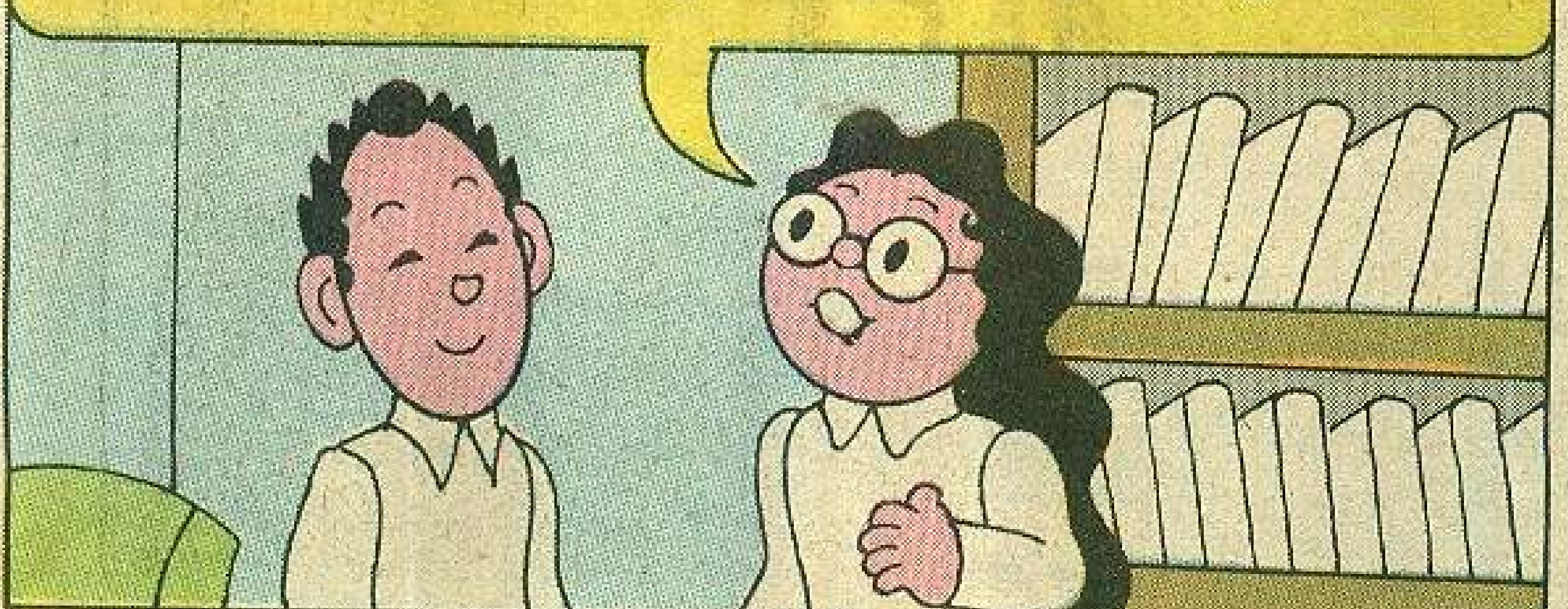
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بمكارم الأخلاق ويتوجه الى الله بالدعاء قائلاً اللهم كما حسَّنْتَ خَلْقي فَحسِّن خُلقي.

سأل أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن اكثر ما يُدْخِل الناسَ الجنة فقال: «تقوى الله وحُسن الخلق».

ان استقبال الناس بوجه بَسّام، وكلام طيب، يُدْخل البهجة في نفوسهم لن يكلفنا شيئاً، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم، ولكن يسعهم منكم بَسْطُ الوجه، وحُسن الخلق».

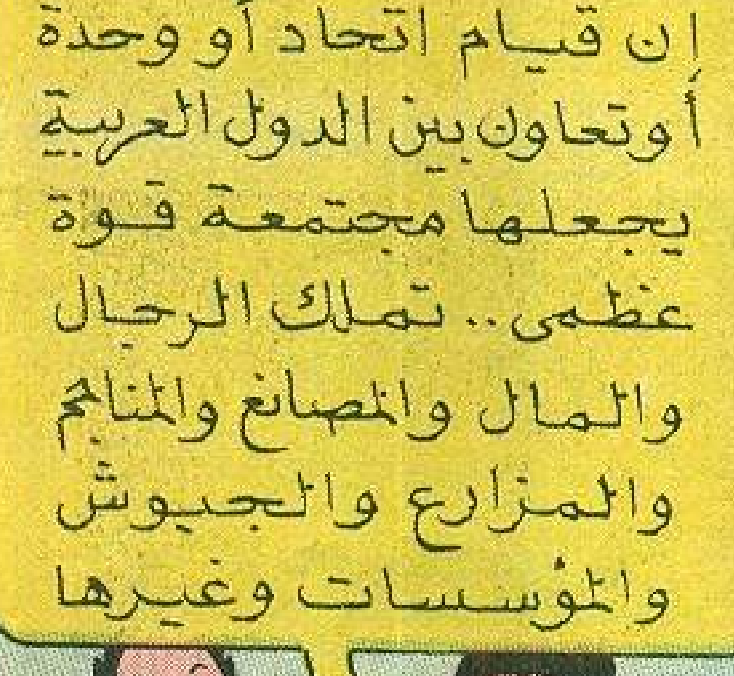


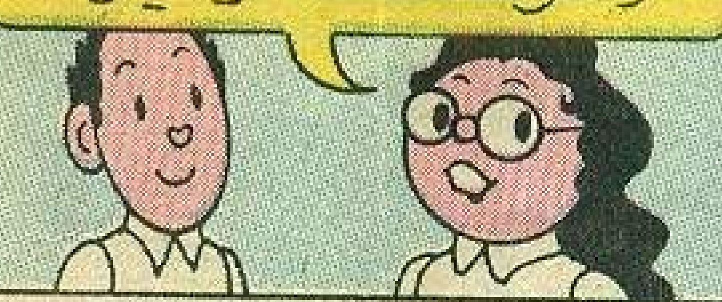




العالم العربي من المحيط الى الخليج .. كيان واحد . تاريخ واحد . دين واحد . تقاليد واحدة عادات واحدة . . .



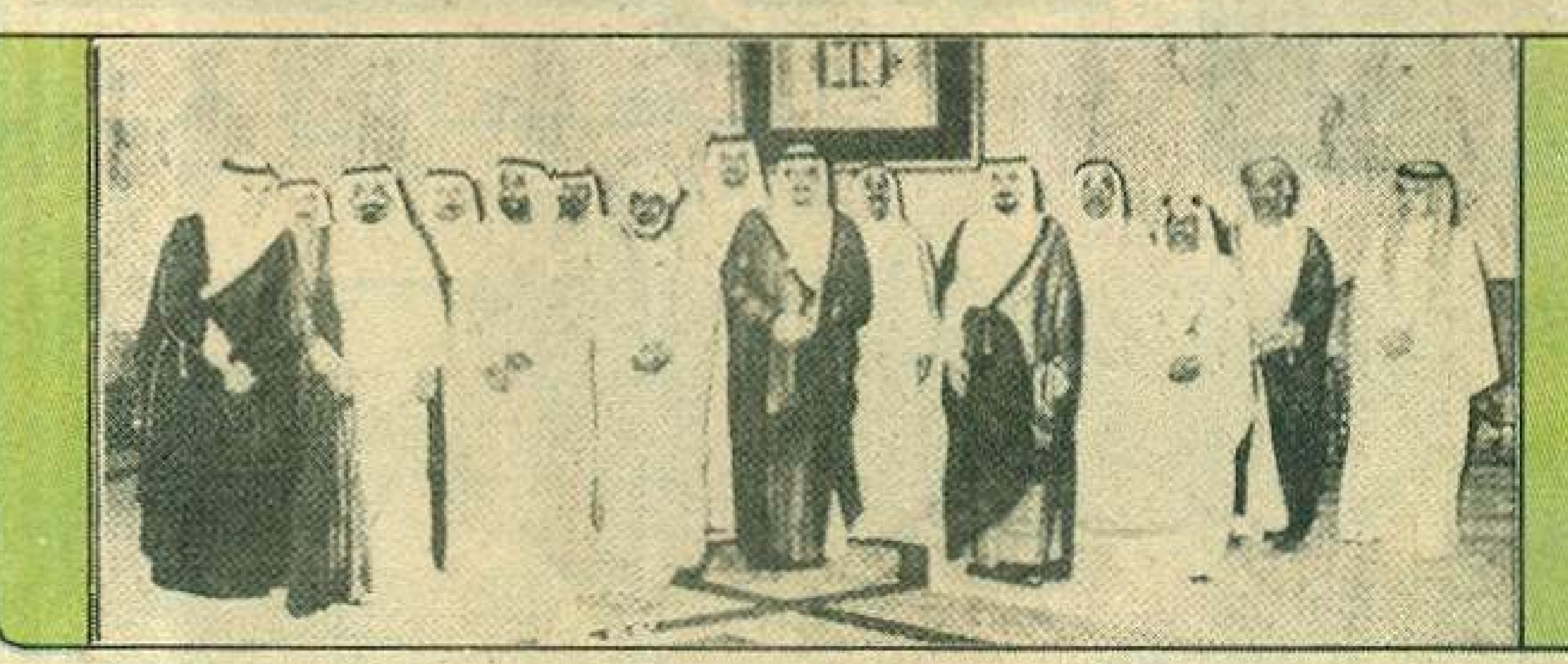








هناك مجلس التعاون الخليجي ، الذى يضم الإمارات والسعودية وسلطنة عمان والكويت والبحرين وقطر ..



هذا المجلس .. أليس خطوة نحو اتحاد عربي ؟

نعم .

منذ شهور قليلة أعلن رؤساء مصر والعراق والأردن واليمن الشمالى قيام مجلس التعاون العربي للتنسيق بين بلادهم





وبعد ذلك بيوم واحد أعلن ملوك ورؤساء المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا ، عن قيام اتحاد المغرب العربي !











أبو الظرفاء

تائه فى الصحراء


















هل يمكن أن تدلني على خان يقدم الطعام؟
تحت أمرك يا سيدي


لكن.. عليك أولاً أن تشتري مني هذا المركوب


مركوب من الجلد الجميل يتحمل المشي الطويل يريح الأقدام ويشجع على تناول الطعام


وأخيراً بعد سير وعناء وصل أبو الظرفاء إلى نهاية الصحراء


لا أصدق عيني.. سآكل أخيراً..


طفيل صديقي أنت تملك هذا الخان؟!
خان الظرفاء
الدخول ممنوع!


الدخول للابس الكاملة
ماذا يعني هذا؟


يعني بالعمامة.. والعباءة.. والمركوب ....!!!

هواياتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



إصدارات دولة الامارات .. عام ١٩٨٨

أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات خلال عام ١٩٨٨، تسعة إصدارات بريدية ضمت في مجموعها ٢٢ طابعاً.. تعالوا نستعرض هذه الاصدارات، ومناسباتها، وتواريخ صدورها:

— **٢ يناير**: أربعة طوابع بمناسبة الذكرى السادسة لافتتاح مطار أبوظبي الدولي.

— **٢١ مارس**: طابعان بمناسبة مهرجان الفنون الوطنى.

— **٢٥ مايو**: أربعة طوابع مخصصة لرسوم الأطفال.

— **٢٨ يونيو**: طابعان عن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة.

— **١٦ يوليو**: طابعان عن مصارف الامارات الوطنية.

— **٣١ أغسطس**: أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٦ عاماً على إنشاء ميناء راشد في دبي.

— **١٧ سبتمبر**: طابعان متلاصقان بمناسبة دورة «سيئول» الأولمبية.

— **١٩ نوفمبر**: طابع بمناسبة الذكرى الأولى لافتتاح متحف رأس الخيمة الوطني.

— **٢٩ نوفمبر**: طابع تذكاري، بمناسبة انعقاد المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر في أبوظبي.

نتابع نشر أسماء هواة جمع الطوابع والعملات الأسبوع القادم



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

خطفه بعض المغيرين قبل الاسلام، تم بيعه في مكة، اشترته امرأة اسمها أم أنمار، كان يصنع السيوف في الجاهلية، اعتنق الاسلام في بداية الدعوة، عذّبه المشركون عذاباً شديداً، كانوا يوقدون ناراً، ويلقونه على جمرها، حتى يحترق ظهره ويسيل الدهن من جسده ولكنه ظل صابراً متمسكاً بإسلامه. كان من أوائل المهاجرين، أصابه مرض شديد في آخر أيامه، ومات بعد أن تجاوز الستين، اسمه الأول مكون من أربعة حروف. الحرفان الثالث والرابع يكونان كلمة (أب)، والثالث والأول يكوّنان كلمة (أخ). فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● «تيتان» من أكبر أقمار المجموعة الشمسية، ويحيط به غلاف جوي.. ما إسم الكوكب الذي يدور هذا القمر في فلكه.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه؟ لزميل متفوق؟ لفنان مبدع؟ لشخص قام بعمل انسانى؟

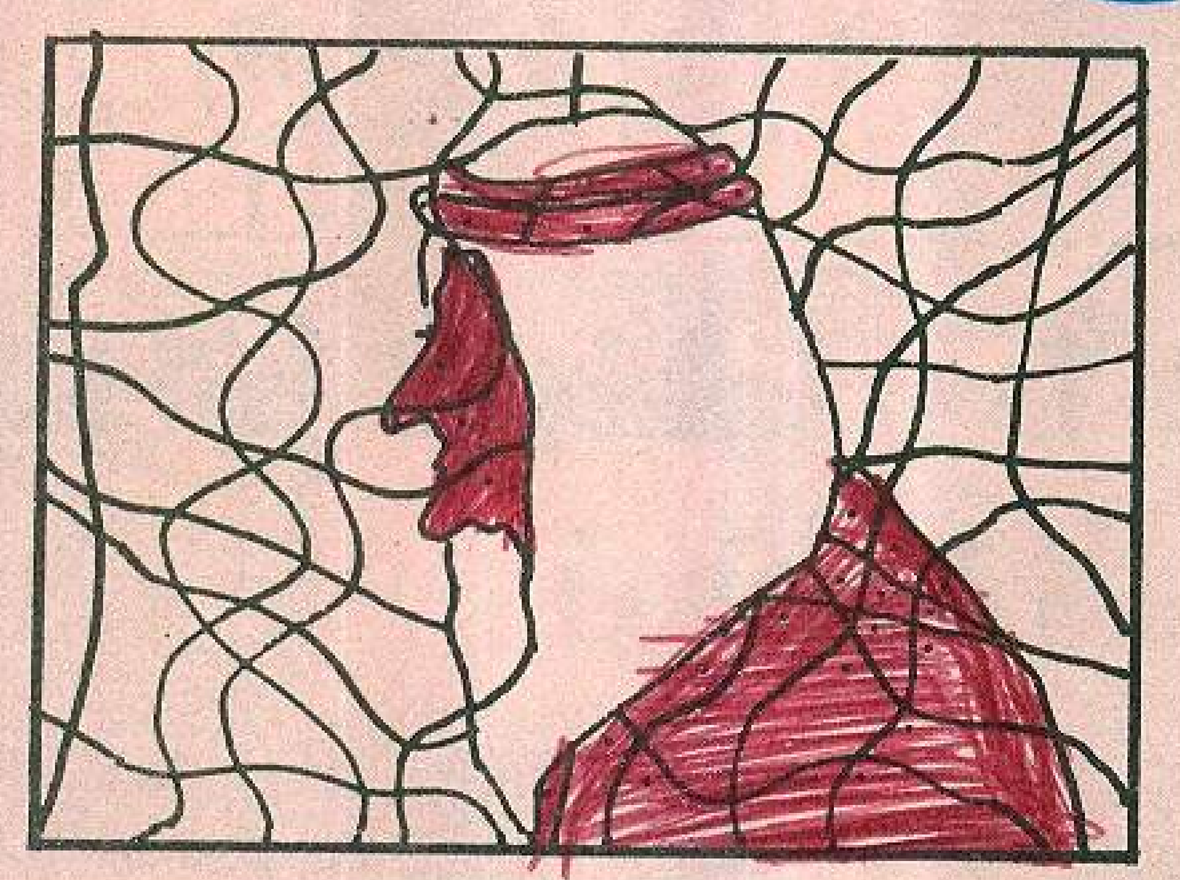
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟



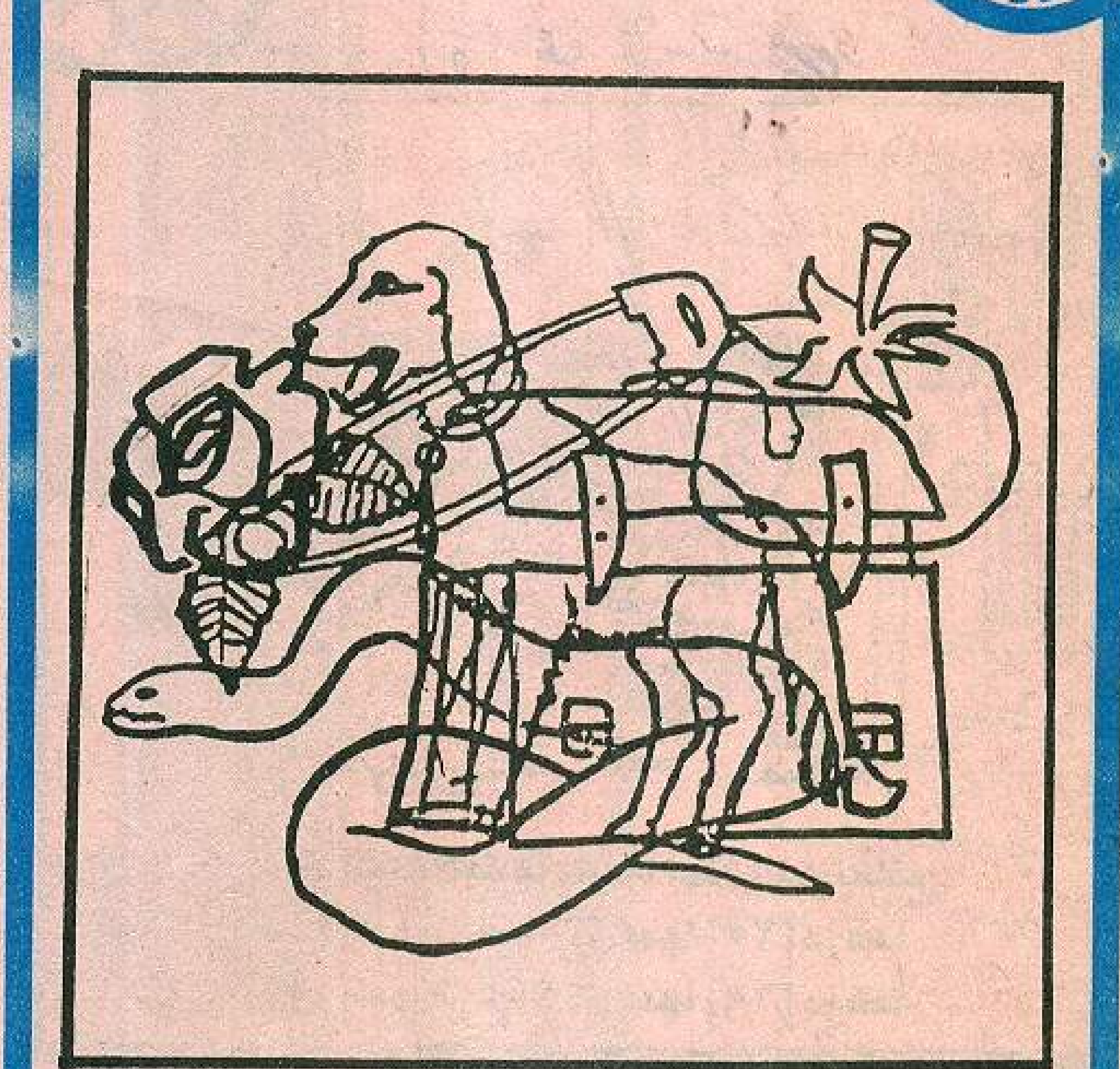
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦

فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧

فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ك	و	م	ر	ى	ل	ا	١
		■				ل	٢
			■			ا	٣
		■				ح	٤
■	■			■	■	ز	٥
						ا	٦
						ب	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] موقعة انتصر فيها المسلمون على الروم عام ١٥ هـ.
[٢] صراع «معكوسة» - حرف عطف.
[٣] غزوة إسلامية - غزوة إسلامية «معكوسة».
[٤] انتصر فيها صلاح الدين على الصليبيين - ملكة مصرية قديمة «معكوسة».
[٥] حرف موسيقي.
[٦] موقعة انتصر فيها المسلمون على البيزنطيين عام ١٣ هـ.
[٧] مدينة مصرية باسلة هزمت انجلترا وفرنسا واسرائيل عام ١٩٥٦.

■ الكلمات الرأسية:

[١] غزوة إسلامية انتصر فيها المسلمون على قريش.
[٢] في جسم الانسان «معكوسة» - طقس.
[٣] تجدها في كلمة «تديني» - دق «معكوسة».
[٤] عبودية - اسد «مبعثرة».
[٥] نحاربه ونقاتله «معكوسة».
[٦] منطقة على جانبي النهر - متشابهان.
[٧] غزوة إسلامية شارك فيها النبي عليه الصلاة والسلام «معكوسة» - خصم.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحد [illegible]يداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

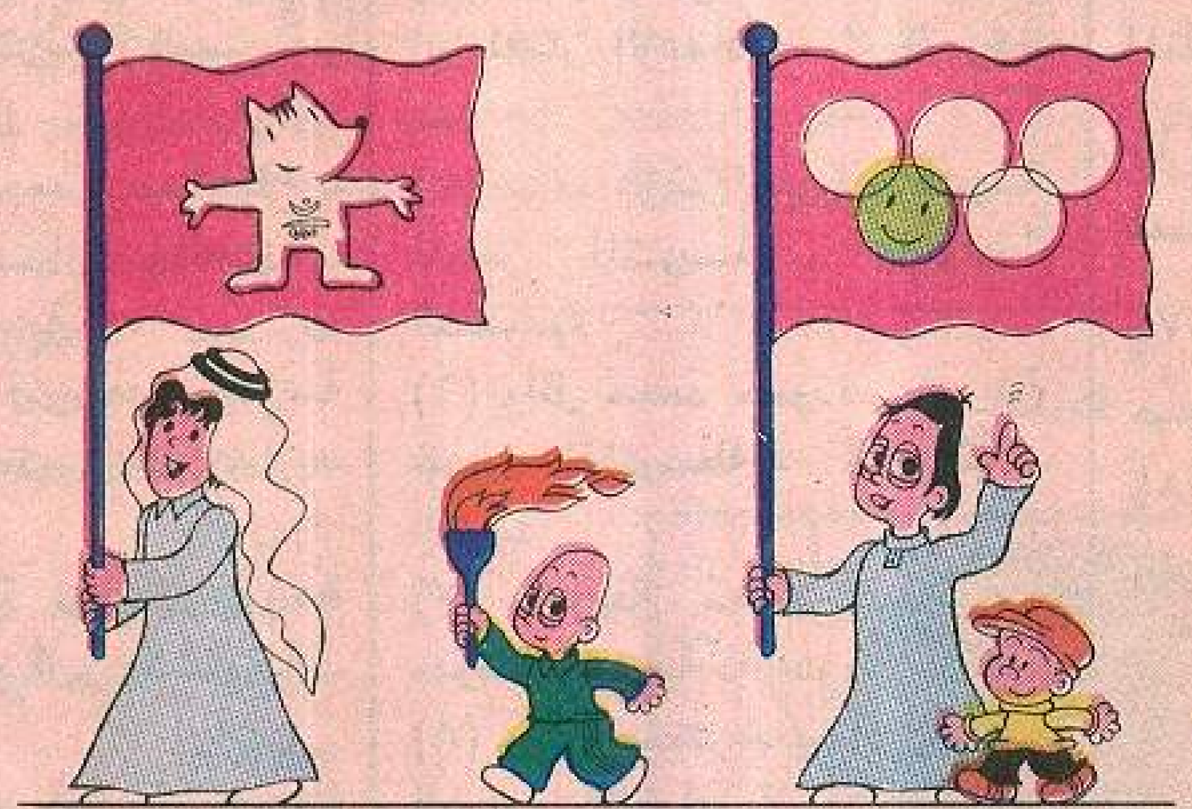
■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٢]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عكرمة بن ابي جهل.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خليل ابراهيم صقر – مدرسة دلما الثانوية – أبوظبي – الامارات.
(٢) احمد كمال محمد العربي – مدرسة صقر قريش الرسمية – القاهرة – مصر.
(٣) فاطمة محمد عبدالفتاح – مدارس الظهران الأهلية – الدمام – السعودية.
(٤) نبيل زهير أبوسعد – مدرسة التطوير الحضري – عمان – الأردن.
(٥) خالد عطية جوده – مدرسة الذيد الثانوية – الشارقة – الامارات.
(٦) سامر محمد حموده – مدرسة مشيرب الاعدادية – الدوحة – قطر.
(٧) عباس ابراهيم غلوم – مدرسة صقر الرشود – الصفاة – الكويت.
(٨) سالم أحمد سيف – مدرسة عزان بن تميم – ولاية المضيبي – سلطنة عمان.
(٩) أروى سالم أحمد – مدرسة ٥ فبراير الموحدة – عدن – اليمن الديمقراطية.
(١٠) ايناس حميده – المعهد الفني – فرمبالية – تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	أ	ر	أ	ت	ى
٢		ص	ر		ب	و	م
٣	م	ن	د	هـ		ن	ن
٤	غ	ى	ن	ى		س	ى
٥	ر		ى	و	ر	ى	
٦	ب	ر		ل	و		
٧	ى	ر	ك	أ	ز	ج	

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) شيرين السيد شكرى – مدرسة هند الابتدائية – رأس الخيمة – الامارات.
(٢) باسل فتحى حياصات – الجامعة الاسلامية – اسلام آباد – باكستان.
(٣) أحمد محمد بادى – جمعية المركز الاسلامي الخيرية – الزرقاء – الأردن.
(٤) تامر راضى أحمد – مدرسة ابن لقمان الاعدادية – المنصورة – مصر.
(٥) محمد مؤنس جبريل – مدرسة المطعن المتوسطة – جيزان – السعودية.
(٦) وائل محمد حموده – مدرسة جرير المتوسطة – الرميثية – الكويت.
(٧) شريفة محمد عبدالله – مدرسة الهداية – الدوحة – قطر.
(٨) جلال محمد خميس – مدرسة الدراز الاعدادية – البديع – البحرين.
(٩) أحمد فيصل توفيق – مدرسة سيف اليعربى – الفجيرة – الامارات.
(١٠) حامد على دشتى – مدرسة ثانوية بيان للبنين – الكويت.
(١١) نجية الزكاغ – مدرسة اعدادية باستور – وجدة – المغرب.
(١٢) سليمان حمود سالم – مدرسة عمر بن الخطاب – ازكى – سلطنة عمان.
(١٣) فارس سعد حزام – مدرسة الفقيد أحمد عباد – لحج – اليمن الديمقراطية.
(١٤) مريم المؤدب – مدرسة المنزه الابتدائية – تونس.
(١٥) أحمد حسن ابراهيم – مدرسة المعامير الابتدائية – البحرين.

لوحة الشرف

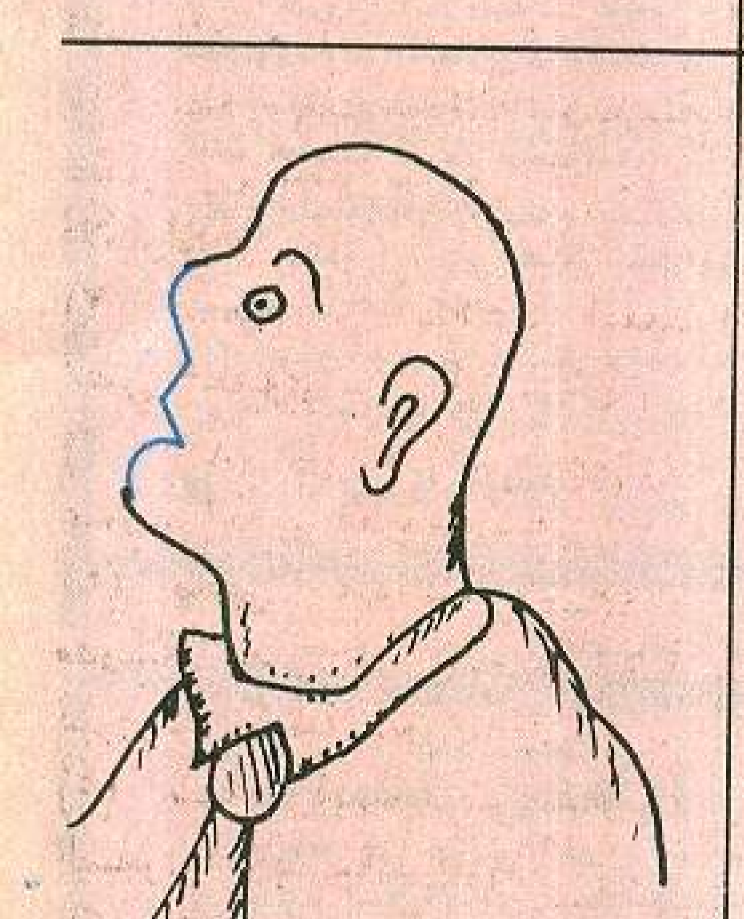
■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: محمد فتحى عفيفي – أبوظبي – الامارات.
(٢) الاستاذ: محمد نور – اسلام آباد – باكستان.
(٣) الاستاذ: عبدالرحمن المجاهد – الرس – السعودية.
(٤) الاستاذة: نهى أبوالقاسم الماريس – القاهرة – مصر.
(٥) الاستاذة: وفاء عبدالله – مدرسة روضة الحورة – المنامة – البحرين.
(٦) الاستاذ: عبدالجابر جميل شناعة – الخبر – السعودية.
(٧) الاستاذ: زياد عبدالنبى – صويلح – الأردن.
(٨) الاستاذ: كمال قدومى – عجمان – الامارات.
(٩) الاستاذة: منى أحمد عبدالله – الدوحة – قطر.
(١٠) الاستاذ: حسين عبدالله الصراف – المرقاب – الكويت.
(١١) الاستاذة: عزة محمود حافظ – صحار – سلطنة عمان.
(١٢) الاستاذ: غازى مبارك – مراكش – المغرب.
(١٣) الاستاذ: مصطفى أمين – القاهرة – مصر.
(١٤) الاستاذة: عائده الرباعى – صفاقس – تونس.
(١٥) الاستاذة: مها عبدالقادر باصالح – عدن – اليمن الديمقراطية.
(١٦) الاستاذ: سلطان محمد عبدالرحمن – رأس الخيمة – الامارات.
(١٧) الاستاذة: هيله الخميس – النزهة – الكويت.
(١٨) الاستاذ: مجذوب جمعه سليمان – جعلان – سلطنة عمان.

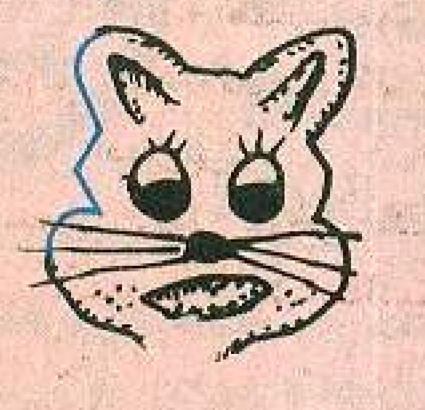
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديق: هاني حميد سلطان – مدرسة جابر المبارك الصباح – أم الهيمان – الكويت.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

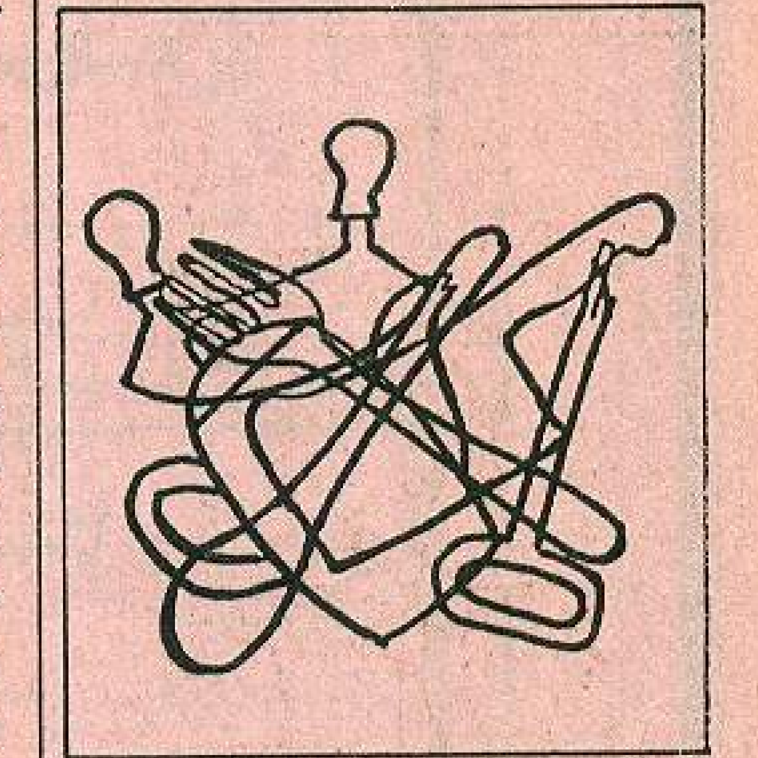


● رسم الصديقة: ريحاب عاطف حسون – مدرسة محلة أبوعلى – كفرالشيخ – مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: سيناء سمير سالم – مدرسة مدرم الموحدة – عدن – اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلى:
١ ـ شوكة. ٢ ـ ملعقة. ٣ ـ ساطور. ٤ ـ ابريق شاي. ٥ ـ فتاحة علب. ٦ ـ مخرطة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد سيف عبدالله ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) أسماء بن ميلاد ـ المعهد الفني الثانوي ـ اريانة ـ تونس.
(٣) ناهد على صالح سنيدى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٤) يحيى عبدالله مرزوق ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ ولاية عبرى ـ سلطنة عمان.
(٥) سماح أبوعوف ـ المدرسة السعودية العربية ـ اسلام آباد ـ باكستان.
(٦) عمار عدنان مصطفى ـ مدرسة الجميل الخاصة ـ الصفاة ـ الكويت.
(٧) ناصر حنا فريد ـ مدرسة السلط الثانوية ـ السلط ـ الأردن.
(٨) نزهة خالد مفرج ـ مدرسة الصنوبر الخاصة ـ العين ـ الامارات.
(٩) محمد على ابراهيم ـ مدرسة بلاد القديم الاعدادية ـ السهلة الشمالية ـ البحرين.
(١٠) محمود جبر عوض الله ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) محمد أحمد عليان ـ مدرسة الثقبة المتوسطة ـ المنطقة الشرقية ـ السعودية.
(١٢) خالد مصطفى القليوبى ـ مدرسة العروبة لغات ـ الجيزة ـ مصر.

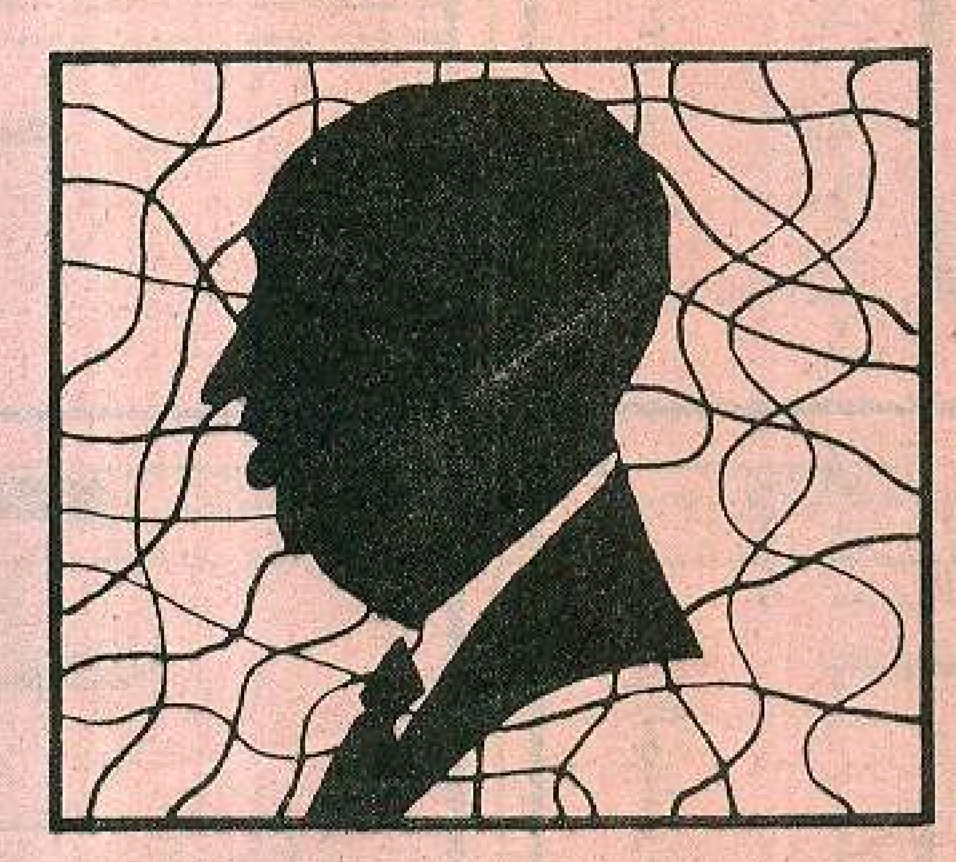
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٦) وهي: إخراج السوائل الزائدة.. إخراج السموم.. إفراز بعض الهرمونات.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) طارق رضوان الدبسى ـ مدرسة ثانوية دبى ـ الامارات.
(٢) فردوس بن عجيبة ـ مدرسة الامام الغزالى ـ تطوان ـ المغرب.
(٣) وائل البوسالمى ـ مدرسة فكتور هيجو ـ باجة ـ تونس.
(٤) محمد يسار الخصاونة ـ مدرسة ازال حدة ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) سيف يوسف الأغبرى ـ المعهد الاسلامى ـ ولاية ازكى ـ سلطنة عمان.
(٦) مصطفى محمد هلال ـ المدرسة الهندية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٧) خالد محيى الدين محمد ـ مدرسة الاخلاص الأهلية ـ السالمية ـ الكويت.
(٨) هشام عبدالمجيد حسين ـ مدرسة عالى الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) فيصل حسن رشيد ـ مدرسة ناصر للغات ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) نانسى ابراهيم محمد ـ مدرسة التربية الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «الفريد هيتشكوك».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) محمد مصطفى عبدالسلام ـ مدرسة العروبة ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) وليد على عبدالرحمن ـ مدرسة الطبرى الثانوية ـ القاهرة ـ مصر.
(٣) فواز عبدالعزيز عبدالله ـ مدرسة حى الاسكان الجامعى ـ الرياض ـ السعودية.
(٤) أحمد عبدالقادر ـ مدرسة المتنبى ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) سميح توفيق القيسى ـ مدرسة الاستقلال الثانوية ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) منجد مأمون ديرانية ـ مدرسة الأقصى الثانوية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) فادى أحمد العلول ـ مدرسة المعرفة الخاصة ـ دبي ـ الامارات.
(٨) مهند عبدالغفار بدوى ـ مدرسة البيان الخاصة ـ الكويت.
(٩) ناصر خميس سعيد ـ مدرسة العلاء بن الحضرمى ـ ولاية ينقل ـ سلطنة عمان.
(١٠) ياسر سعيد قرنح ـ مدرسة التلال الموحدة ـ كريتر ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) وائل بوصبيح ـ مدرسة ٢ مارس ـ بنزرت ـ تونس.
(١٢) احسان بن حليمة ـ مدرسة مولاى اسماعيل ـ مكناس ـ المغرب.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٣٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد محمد أحمد ـ مدرسة الرمس الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) مالك محمد سليمان ـ مدرسة الهجرة الابتدائية ـ برمنجهام ـ بريطانيا.
(٣) السيد عادل العسال ـ مدرسة النهضة الابتدائية ـ الغربية ـ مصر.
(٤) على مسعود حسن ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ رأس تنورة ـ السعودية.
(٥) نورة صالح على ـ مدرسة أم سعيد الابتدائية ـ أم سعيد ـ قطر.
(٦) أسعد هاشم الأسعد ـ مدرسة الاخلاص الاهلية ـ الصفاة ـ الكويت.
(٧) زكاغ يوسف ـ مدرسة اعدادية البكرى ـ وجدة ـ المغرب.
(٨) ريم محمد على حافظ ـ مدرسة القدس المسائية ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٩) على حسن أحمد ـ مدرسة كرزكان الابتدائية ـ قرية صدد ـ البحرين.
(١٠) سامى أحمد الحارثى ـ مدرسة الغبرة الاعدادية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١١) نبيل الشريف ـ المعهد الثانوي للذكور ـ باردو ـ تونس.
(١٢) محمد جواد على ـ مدرسة مدرم الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.



● فكرة: قصى غسان الحسن - أبوظبي - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد عادل عبدالفتاح - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: اسيل محمد محمود - أبوظبى - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ابرار عبدالعزيز عبدالله - الرياض - السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ياسر مكرم ينى - الفيوم - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: علاء محمد الموسوى - الدسمة - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: رشا سميح الخياط - عمان - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عيسى ميرزا أحمد - عالى - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديك

كوكب زحل

ص ٢٣

كـاريكـاتير

عايز استحم بالمايه والهوا

....

فـض الاشـتباك

١ـ وردة ٢ـ كلب

٣ـ حقيبة ٤ـ دبوس

٥ـ ثعبان ٦ـ تفاحة

فضـولى

وجدته على صفحة [٥١]

مـن هـو ؟:

الملك فهد

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ى	ر	م	و	ك
٢	ل				■		
٣	أ			■			
٤	ح				■		
٥	ز	■	■			■	■
٦	أ						
٧	ب						

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الإسم : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري
لولوه تلعب في غرفتها ..
ولا تستعد للامتحان
... !!
عندما أفكر في الأجازة
على شاطئ البحر ..
أذاكر أفضل ... !!

نادي المرح

تفاؤل

كان الطبيب متفائلاً جداً.. يرفض التشاؤم، وذات يوم اتصلت به سكرتيرة أحد مرضاه لتخبره أن المريض متعب جداً وأن صحته تدهورت.

قال الطبيب: لا يابنتي.. لا تقولي هذا.. قولي أنه يظن أنه مريض لأنه لا يوجد ما يثبت أنه مريض فعلاً.

وفي اليوم التالي اتصلت به السكرتيرة وقالت له: سيدي الطبيب.. الذي كان يظن أنه مريض أمس.. تظن أسرته هذا الصباح أنه.. مات!!

شيماء عاطف خليل
مدرسة زيزينيا
الاسكندرية - مصر

صافرة

وقف أحد الباعة الجائلين على محطة الترام يعرض سلعه على إحدى السيدات، وكلما عرض عليها صنفاً رفضت شراءه.. وكان البائع لحوحاً فتضايقت السيدة وقالت له: إذا لم تمش سأنادي البوليس.. فقال البائع في لهفة: وهذه صافرة بليرة واحدة تحضر لك البوليس بسرعة!

سارة ابراهيم عبدالعزيز
الوشم - السعودية



● فكرة: عيرفت سعيد مسعد
الاسكندرية - مصر

منحدر..

قال المدرب لهواة الجرى: تمددوا على ظهوركم وأطلقوا أرجلكم في الهواء وتخيلوا أنفسكم كما لو كنتم تركبون دراجات.. ولاحظ المدرب أن الجميع نفذوا تعليماته ماعدا واحداً.. فسأله: لماذا لم تفعل مثل زملائك ؟

أجاب: لأنني نازل من منحدر!

خالد بن سعيد الباجي
فنجاء - سلطنة عمان

أرخص..

خرجت الزوجة لتتسوق وعادت الى البيت وهي بادية الضيق، وقالت لزوجها: لقد قابلت جارتنا وكانت ترتدي معطفاً يشبه معطفي تماماً. رفع الزوج عينيه عن الجريدة التي كان يقرأها وقال: وهل تريدين أن أشترى لك معطفاً جديداً ؟

قالت: نعم.. فذلك أرخص من الانتقال الى بيت آخر!

إيهاب عبدالمنعم
مدرسة الجيزة الثانوية
الجيزة - مصر

الأم

كانت الأم تظل مستيقظة حتى عودة ابنها من الخارج.. وذات ليلة غلبها النعاس فنامت بعد أن تركت ورقة كتبت فيها: أهلاً بك يابني.. أيقظني حالاً، فأنت تعلم أنه لا يغمض لي جفن إلا عندما تعود الى المنزل!

حمد سعيد الشرجي
روى - سلطنة عمان

ما أسخفهما!

كانت السيدة تقود سيارتها بسرعة في طريق ريفي ضيق حين رأت عاملين من عمال إصلاح خطوط الهاتف يتسلقان عموداً بسرعة فقالت: ما أسخفهما.. إنهما يظنان أنني لم أقد سيارة من قبل!

احمد خليفة الزعابى
مدرسة بدر
دبي - الامارات

تذكار!

الرجل: لقد كان المرحوم زوجك صديقاً عزيزاً لي.. أرجو أن تعطيني تذكاراً منه.

السيدة: المرحوم تركني.. ولم يترك شيئاً آخر!

ثوبية بدرالدين مصطفى
صلالة - سلطنة عمان

سرقة

كان الولد وأبوه يتحدثان في أمر هام.. وطال بهما الوقت.. فقال الأب: لقد سرقنا الوقت.

رد الابن قائلاً: لنبلغ البوليس!

ابراهيم حمزة غازى
ابراء - سلطنة عمان

رقم قياسي

أصيب أحد أبطال الجرى بحمى ونقل الى المستشفى وعندما فحصه الطبيب قال له في أسى: درجة حرارتك ٤١. هتف البطل في لهفة: رقم قياسي جديد.

سامح محمد شدى
الاسكندرية - مصر

إستقالة..

القاضي للمتهم: لا أريد أن أراك مرة أخرى.

المتهم: لماذا ياسيدي.. هل أنت عازم على الاستقالة!

محمد عبدالحميد محسن
جدة - السعودية

هذه القلعة ظلت قائمة ثلاثمائة عام.. لم يتغير فيها شيء ولم يصلح أو يبدل فيها شيء!
لابد أن مالكها هو نفس مالك العمارة التي نسكنها

● فكرة: محمد حسن سلمان
كرباباد - البحرين

بائع دجاج اشترك في مباراة لكرة القدم لعب جناح أيمن.. !!!!

● فكرة: أياد فؤاد مغيني
عدن - اليمن الديمقراطية

ص . ب: ٤٢

وصل الى أحدهم خطاب من صديق له بالخارج.. وكان يجهل القراءة والكتابة ولم يعرف غير العنوان.. وسأله ابنه: ماذا يعنى ص . ب: ٤٢ يا أبي..

قال: إنه يطلب صندل بنى مقاس ٤٢!

نائل مصطفى شومان
مدرسة النوري
الفحاحيل - الكويت

تشابه

الرجل لصديقه: هل تعلم الى أين سوف أذهب ؟

الصديق: لا.

الرجل: غير معقول.. انك تشبهنى حتى في أفكاري.. فأنا نفسي لا أدرى أين سأذهب!

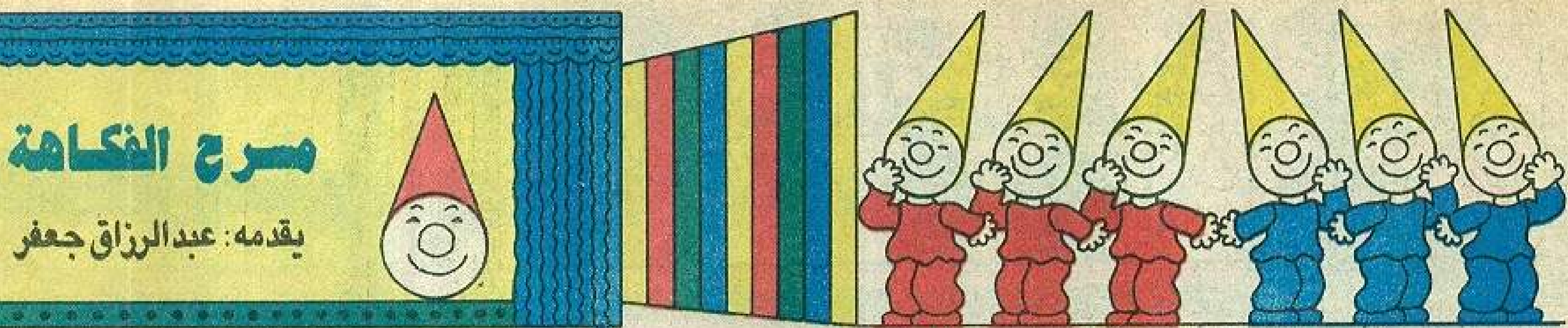
أحمد مبارك هادى
صنعاء - اليمن

عبرة..

حكم على أحد المجرمين بالاعدام وقبل تنفيذ الحكم سألوه: ماذا تطلب قبل تنفيذ الاعدام ؟

قال: أرجو أن يكون هذا الحكم عبرة لي لكي أستفيد منه في المستقبل.

محمود وفرح مبارك الخروصي
مسقط - سلطنة عمان



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

فرق

المعلم للتلاميذ: ماالفرق بين إسمَيْ أحمد ومحمد في الجملتين التاليتين: أحمد دخل المنزل، محمد خرج من المنزل.

التلميذ: أحمد أخي وسيدخل المنزل.. ومحمد جارنا وسيذهب الى منزلهم.

صبحاء شخبوط الغافري
عبرى - سلطنة عمان

الآخرون

ذهب رجل الى سباق الخيل.. فسأل: لماذا يتسابقون ؟ قالوا له: ليأخذ الأول جائزة.

قال: إذن لماذا يتسابق الآخرون ؟

محمد بن سليمان
الرستاق - سلطنة عمان

علاج

الطبيب: ألم أقل لك انك ستسير على قدميك خلال أسبوع واحد من بدء العلاج.

المريض: هذا صحيح.. بعت سيارتي لأدفع لك أجرة العلاج.

عائشة محمد احمد
مدرسة حنين
أبوظبي - الامارات

ذوبان

كان البخيل يوضح الدرس لابنه فقال له: اذا أنا وضعت قطعة النقود هذه في هذا الحامض.. فهل تذوب ؟

قال الابن: لا.. لأنها لو كانت تذوب لما وضعتها!

عارف النوبي مبارك
المعهد العلمي
عجمان - الامارات

أنانية

غضبت الأم من ابنتها لأنها رفضت إعطاء عروستها لابنة الجيران.. وقالت لها: لا تكوني أنانية.

ردت الابنة: أنا لست أنانية، لكني أعلمها ألا تكون أنانية!

محمد صلاح الدين ابراهيم
الاسكندرية - مصر

الأخير!

كان الصحفي يجرى حديثاً مع أحد الكتاب فقال له: قرأت مؤخراً كتابك و...

قاطعه الكاتب قائلاً: الأخير ؟

قال الصحفي: هذا ما أرجوه!

مها عاطف سمير
الدوحة - قطر

بيضة

إبن تاجر فراخ.. دخل الامتحان.. وعندما عاد سأله أبوه: ماذا فعلت ؟

قال الابن: سلمت الورقة «بيضة»!

السيد عادل العسال
مدرسة النهضة
زفتى - مصر

أربعة ياأستاذ

سأل المعلم التلميذ: خرج والدك ووالدتك وشقيقك الصغير للنزهة في الحديقة.. فكم عدد أقدامهم وهم يسيرون ؟

أجاب التلميذ: أربع ياأستاذ.

قال المعلم: لماذا وهم ثلاثة أشخاص ؟

قال التلميذ: لأن أمي تحمل أخي الصغير أثناء السير.

عبدالله الحسيني
سمائل - سلطنة عمان



● فكرة: علي يوسف عمران
السنابس - البحرين

العم: وهذه هديتي اليك..

خلدون: شكراً لك ياعمي العزيز.. ولكن.. ماهذه ؟

العم: انها نموذج لمركبة فضائية فخمة.. يمكن أن تطير من تلقاء ذاتها بواسطة جهاز التحكم هذا.. هل ترى ؟

خلدون: أنا أشكرك.. ياعمي.. ولكن..

الأب: لكن ماذا.. ياخلدون ؟ عمك يجلب لك هدية جميلة.. فخمة.. بمناسبة عيد ميلادك.. وتقول: ولكن ؟

العم: دعه.. دعه ياأخي يعبر عما في داخله.

الأب: لا.. يجب أن يتعلم الأدب..

العم: انه لم يفعل شيئاً ياعزيزي..

الأب: ألم تسمعه وهو يقول.. ولكن ؟

العم: نعم.. سمعته..

الأب: بدلاً من أن يشكرك يعترض ويقول.. ولكن..

العم: لقد شكرني مرتين.. قل ياخلدون..

خلدون: نعم.. ياعمي..

العم: ألم تعجبك الهدية ؟

خلدون: لقد أعجبتني كثيراً

العم: هل رأيتها من قبل ؟

خلدون: لا.. أبداً..

العم: اذن.. لماذا تحدق في هذه المركبة عميقاً وتقلبها ؟

الأب: انه معجب بها..

العم: عظيم..

خلدون: حسناً.. انها رائعة.. لكن.. قل لي ياعمي.. كيف يمكن أن تكسر ؟

(ينزل الستار)

تناوب

كان أحد الرحالة يسأل زميله: كيف كانت رحلتك الأخيرة.

قال: كانت الحرارة في الصحراء شديدة لدرجة أننا كنا نتناوب الجلوس في ظل بعضنا!

ياسر عبدالحق محمد
مدرسة الحديثة
أسيوط - مصر

بيوت..

الأول: ما جمع بيوت ؟

الثاني: قرية أو مدينة!

ناصر صالح عنقزى
مدرسة الزبيرى
ذمار - اليمن

بسرعة

قاض دخل المحكمة.. رفع الجلسة بيد واحدة.

محمد بنيس
فاس - المغرب

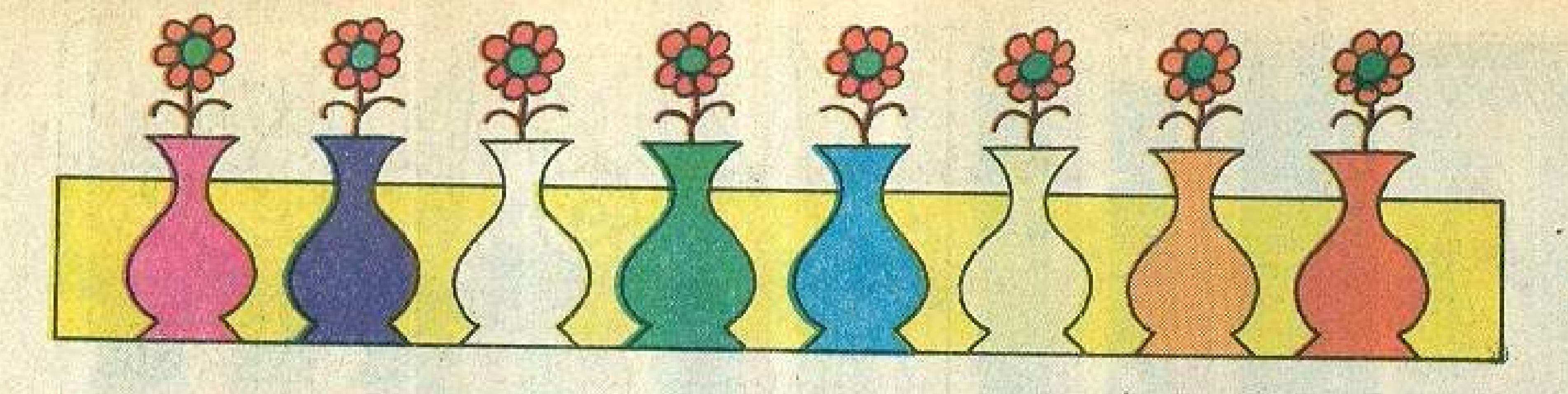
اختفاء..

دخل الموظف على مدير الشركة فجأة وهو يقول: ياسيادة المدير.. لقد اختفى الصراف.

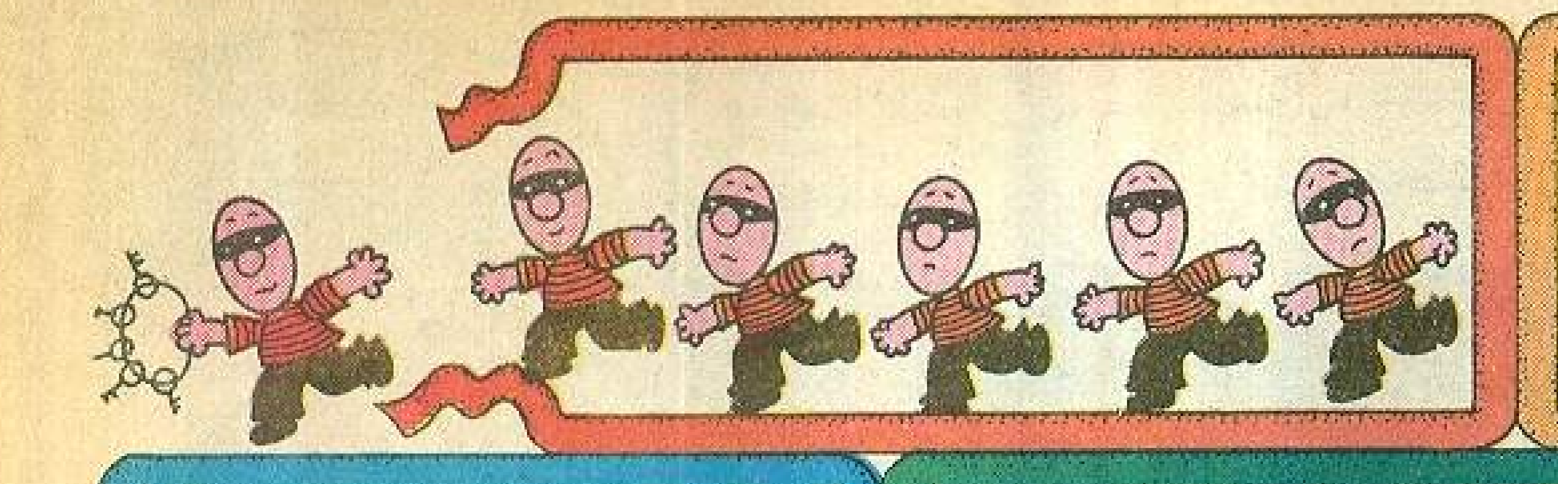
قال المدير في فزع: وهل ألقيت نظرة داخل الخزانة.

الموظف: نعم.. لكني لم أجد الصراف فيها!

جهاد حسني سالمين
المنصورة - اليمن الديمقراطية



هواة التلوين







النقيب خلفان والمساعد فهمان



اختفاء جمال القبيلة

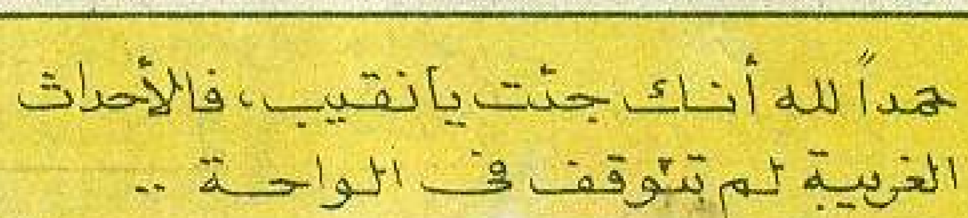
سيناريو : محمد المنسي قنديل

رسوم : محمد بيرم
























أنا أمهر قصاص أثر في القبيلة، وسوف أريكم آثار الجمال المسروقة


هاهى الآثار .. لقد تتبعتها بنفسى عدة مرات ..
إنها تأتى إلى هذا التل ثم تختفى بعد ذلك !

ربما كان السر فى هذا التل ..
إنه مجرد تل رملى عادى !

فعلاً .. لا يوجد هنا غير الرمال ..
لابد أن الجمال قد تبخرت بفعل الحرارة

ألا يوجد أعداء لكم من قبائل أخرى ؟
بالعكس .. نحن قبيلة مسالمة جداً ..

ثم عاد الجميع للواحة ..
منذ متى بدأت سرقة الجمال ؟
منذ أن جاء ذلك الرجل الثرى الذى أراد أن يشترى الواحة

أى رجل ؟
لا أذكر الاسم ، ولكنه أراد أن يحول الواحة الى مشروع سياحى ، ولكننا رفضنا !

أبى .. لا يجب أن نتهم الناس دون دليل ..
الله أعلم يابنى .. !!!

أبى رجل عجوز ، وهذا الثرى كان يريد مصلحتنا ولكن أبى رفض كل شىء

إلى أى شىء تنظر يانقيب ؟
هيا معى .. أريد أن أتأكد من شىء ..


أى شىء ؟
هيا معى !

الظلام مخيف يانقيب
يجب أن نعثر على هذا التل الغريب !

هاهو التل .. إنه مجرد رمل ...
لا أعتقد ذلك

أنظر يانقيب .. هؤلاء لصوص الجمال ...!!
طبعاً .. يتجهون الى التل ..!

ماهذا؟ باب فى التل !
هذا هو مخبأ الجمال المسروقة

هذا هو آخر جمل موجود فى القبيلة
ضعوه مع بقية الجمال

ارفعوا أيديكم إلى أعلى يالصوص الجمال هيا ...
ياه ! لقد انكشفنا

أنت مع اللصوص .. تسرق أباك وقبيلتك ..؟
كنت أريدهم أن يبيعوا الأرض وأن نرحل بعيداً

لا يحدث هذا بالسرقة ومخالفة القانون .. سوف تنال جزاءك ، وعلى القبيلة أن تقرر ماتراه ..

ولكن كيف عرفت أن التل هذا هو المخبأ ؟
بسيطة .. لم أجد له وجوداً على الخريطة الدقيقة التى معى .. وبذلك عرفت أنه تل مزيف !

■ تمت ■

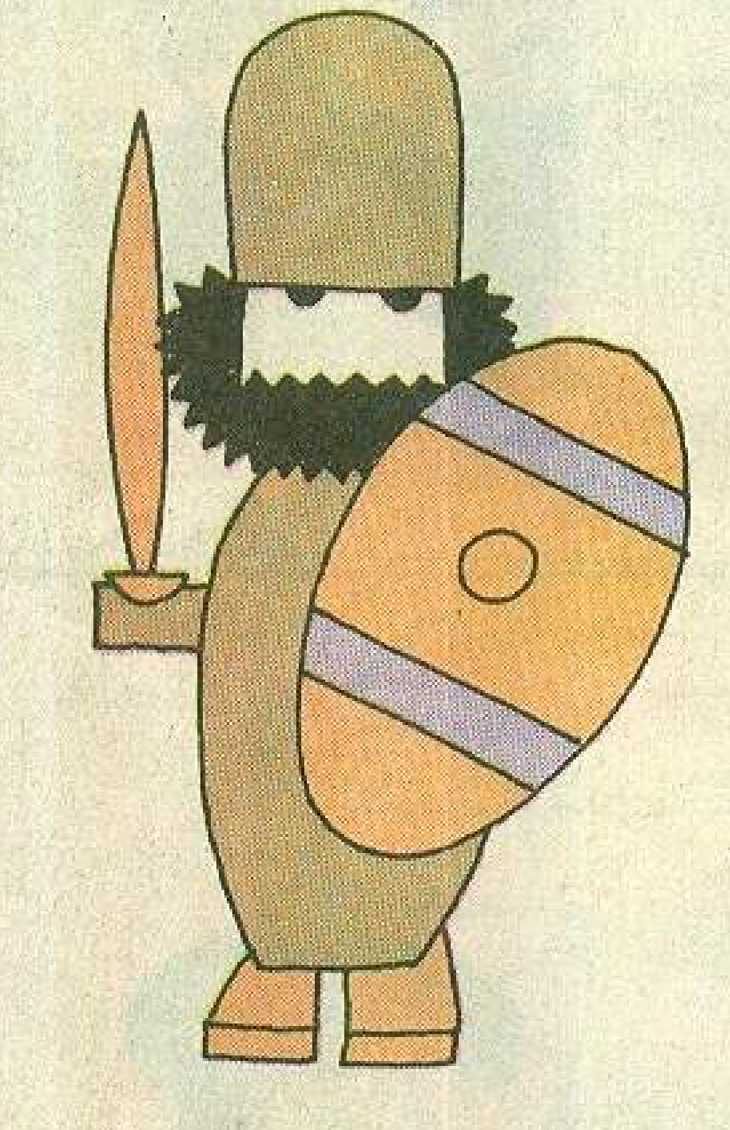
صداقة.. بلا حدود

لأن زوجتى تصمم وتصنع الدمى والعرائس، بعضها لمسرح العرائس الذى تعمل به، والبعض الآخر تهديه لأبناء وبنات أصدقائنا من الأطفال، أصبحت إحدى هواياتها هى جمع العرائس من كل البلاد عرائس من أفريقيا وآسيا وأوروبا. حتى الهنود الحمر والإسكمو عندها عرائسهم. كل عروسة تحمل ملامح وتقاطيع وأزياء الشعب الذى تنتمى إليه. صار لديها الآن ما يشبه متحفا صغيرًا لعرائس العالم. أخذت زوجتى ركنا فى المكتبة بالمنزل وصفّت فيه العرائس. صارت مرجعًا لها وزينة لنا.

فى أحد الأيام، بينما كنت جالسًا فى المكتبة بعد يوم شاق من العمل، رأيت فيما يرى النائم أننى فى مدرسة للأطفال تحيط بها حديقة واسعة عامرة بالأشجار والنباتات والأزهار، وفصول الدراسة مفتوحة على الحديقة. والدروس كلها تحكى من خلال العرائس. أستاذ الجغرافيا والتاريخ يحكى عن موقع البلد الذى نشأت فيه العروسه ومناخ هذا البلد الذى جعلها شقراء أو سمراء وتاريخ هذا الشعب الذى صنع العروسة. أما أستاذ اللغات فيعلمنا كيف نقرأ ونكتب لغة بعض هذه العرائس... أيضًا يحكى لنا مدرس الحساب طول المسافات بين بلاد العرائس وبعضها كذلك أطوال العرائس ونسبتها الى أطوال الأشخاص الذين صنعوها على شاكلتهم وفجأة، أفقت من حلمى.. وألقيت على العرائس تحية المساء وأطفأت نور المكتبة وذهبت لأكمل نومى

حتى العروسه يمكن أن يكون بيننا وبينها صداقة بلا حدود





بهجت





● في الأسابيع الماضية.. كنت أخصص ثلاث ميداليات ذهبية، لأفضل ثلاث مساهمات يقدمها الأصدقاء للنشر على صفحات المجلة.

●● في بعض الأسابيع.. لاحظت أن الميداليات تمنح لمساهمات جيدة.. لكنها لا تصل الى الدرجة التي تستحق عليها ميدالية.

●●● لذلك قررت عدم اعطاء ميداليات ذهبية إلا للفقرات الممتازة جداً، حتى لو حجبت هذه الميداليات في بعض الأسابيع.

●●●● هكذا تصبح ميدالية «ماجد» ذات قيمة أكبر.. لأنها لا تمنح إلا للفقرات الممتازة جداً.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله،،



ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

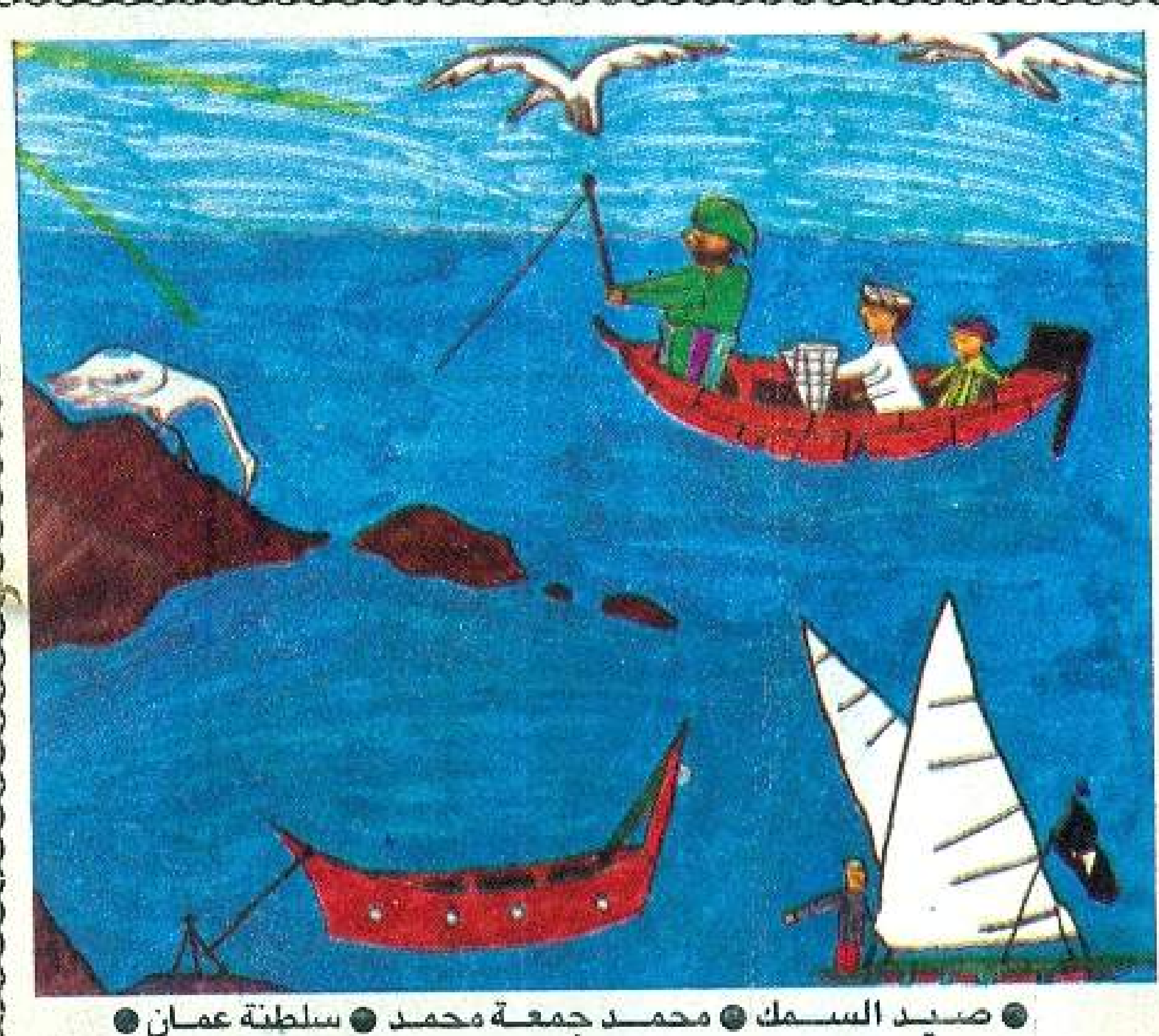
■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين

● احتفال ● أريج محمد أحمد ● أبوظبي - الامارات



● صيد السمك ● محمد جمعة محمد ● سلطنة عمان

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود







